LLCER ANGLAIS

GUIDE DES ETUDES ANNEE 2014-2015

CENTRE UNIVERSITAIRE SAINT-LOUIS
BOULOGNE-SUR-MER
Document non contractuel
Section d'études anglophones

Sous réserve de modification

TABLE DES MATIERES

Direction, Secrétariat, Centre de ressources multimédia 3
Equipe enseignante, équipe tutorat 4
Les études d'anglais 5
La bibliothèque 6
L – M – D, Les sigles et les abréviations 7
Conditions d'inscription 8
Opportunités à l'étranger 10

Informations SUAIO 11
(Service Universitaire d'Accueil Information et Orientation)
Stage volontaire 12
Certificat de compétence en langue de l'enseignement supérieur (CLES) 13
Les spécialisations 15
Calendrier 16

Licence 1ère année 17
- Semestre 1 : Composition des enseignements et modalités d'examen 18
  - Le séjour linguistique / stage professionnel 20
  - Présentation bibliographique 21
  - Programme 22

- Semestre 2 : Composition des enseignements et modalités d'examen 29
  - Programme 31

Licence 2ème année 36
- Semestre 3 : Composition des enseignements et modalités d'examen 37
  - Le stage / séjour linguistique 39
  - Programme 40
- Semestre 4 : Composition des enseignements et modalités d'examen 46
  - Programme 48

Licence 3ème année 53
- Semestre 5 : Composition des enseignements et modalités d'examen 54
  - Stage professionnel ou séjour linguistique 56
  - Programme 57
- Semestre 6 : Composition des enseignements et modalités d'examen 65
  - Programme 67

Université du Littoral-Côte d'Opale
Centre Universitaire Saint-Louis
21, rue Saint-Louis
B.P. 774
62321 BOULOGNE-SUR-MER CEDEX
☏: 03 21 99 41 69
🖷 : 03 21 99 41 79
E-Mail : sec-anglais-lic@univ-littoral.fr

Site Internet de l'ULCO : http://www.univ-littoral.fr

DIRECTION

Directrice du Département de Langues	Imelda ELLIOTT
Responsables Section	Nathalie DUPONT / Isabelle GIRARD
Responsable Programme ERASMUS	Imelda ELLIOTT
Directrice des Etudes L1	Isabelle GIRARD
Directrice des Etudes L2	Nathalie DUPONT
Directeur des Etudes L3	John HUNTER

Présidents de Jury :

Président de Jury L1	Isabelle ROBLIN
Président de Jury L2	Michael MURPHY
Président de Jury L3	Imelda ELLIOTT

SECRETARIAT

Secrétariat pédagogique	Corinne REBEL (L1-L2-L3)
Secrétariat ERASMUS	Sophie DELCOUR

CENTRE DE RESSOURCES MULTIMEDIA

Responsable du Centre	Stéphane KINOO
Technicien audiovisuel	Jean-Marc MAJCHRZAK

EQUIPE ENSEIGNANTE

ENSEIGNANTS-CHERCHEURS

Nathalie DUPONT	Maître de Conférences
Imelda ELLIOTT	Professeur des Universités
Maryam GHABRIS	Maître de Conférences
Isabelle GIRARD	Maître de Conférences
Guy INGOUACKA	Maître de Conférences
Claire JARDILLIER	Maître de Conférences
Julie MICHOT	Maître de Conférences
Michael MURPHY	Maître de Conférences
Garry RANDOLL	Maître de Conférences
Isabelle ROBLIN	Maître de Conférences - HDR
Marc ROLLAND	Professeur des Universités
John THORNER	Maître de Conférences

ATER

PRAG / PRCE

Sylvie BROUETTE
Edith DELMAIRE
John HUNTER

LECTEURS

Liz BENSON

AUTRES ENSEIGNANTS

Bruno BETHOUARD	Maître de Conférences
Eric DUVOSKELDT	Maître de Conférences
Emilie PERRICHON	Maître de Conférences

TUTORAT ACCUEIL / TUTORAT PEDAGOGIQUE

Bertille ANNOTA	Autre – à définir

LES ETUDES D'ANGLAIS

On n'apprend pas une langue à l'Université comme au lycée. Vous êtes beaucoup plus libre, mais en dehors de l'université, votre apprentissage consiste en un travail individuel, de lecture, d'écoute régulière de la radio, de réflexion etc. Il ne suffit pas de comprendre à peu près ce qu'on vous dit. Vous ferez de nouveaux types d'exercices (traduction, compréhension orale etc.), vous aurez à réfléchir sur l'anglais mais aussi… le français.
Il faut un très bon niveau en anglais en terminale pour réussir en fac. Il n'est pas concevable de suivre ce cursus si vous ne lisez pas et n'écoutez pas de l'anglais de façon massive et régulière. L'anglais que vous entendrez en cours est insuffisant. Vos camarades ayant réussi les années précédentes témoignent qu'il est impératif d'écouter la radio anglaise de ½ h à 1h chaque jour et de lire de l'anglais également de ½ h à 1h chaque jour. C'est la régularité qui est source de progrès.

La bibliothèque universitaire se situe à Saint-Louis (ouverte de 8h à 19h tous les jours, le samedi de 9h à 12h). Son usage constitue une nécessité.

L'organisation de **petites équipes de travail** permet de vaincre les risques d'isolement et de mieux préparer vos examens.

Si vous voulez un bain de langue et de culture anglaise, il faut partir. A l'université, vous n'êtes pas plongé dans un milieu anglophone de façon soutenue, intégrale, radicale. Un **séjour d'1 an dans un pays anglophone** est très vivement recommandé avant de passer le CAPES. Des adresses sont affichées dans le panneau « Relations Internationales » au rez-de-chaussée à Saint-Louis 2.

Les **panneaux d'affichages** dans les couloirs communiquent toutes les informations pour vos cours et vos examens ; il faut les regarder quotidiennement voire plusieurs fois par jour.

Les Indispensables

En plus de bonnes habitudes de travail, il faut aussi une collection d'outils de langues. Il est conseillé d'avoir au moins ces textes-ci dans votre bibliothèque personnelle:
A Handbook of Literary Terms, Françoise GRELLET, Hachette Littérature, 1996.
A Linguistic Guide to English Poetry, Geoffrey N. LEECH, Longman, 1969.
Dictionnaire Robert & Collins *Super Senior* : français-anglais et anglais- français.
Figures Libres, Figures Imposées, Hachette supérieur, 1993.
Histoire Littéraire de la Grande Bretagne, J. RAYMOND, PUF, 1986 (Collection "Que Sais-Je?").
Le Mot et L'idée, Jean REY, Ophrys, 2000.
Méthode et Pratique du Thème anglais, M. DURAND et M. HARVEY, Dunod, 1992.
Grammaire explicative de l'anglais, Paul LARREYA et Claude RIVIERE, Longman France, 1991.
The Oxford Companion to American Literature, J.D. HART, Oxford University Press.
The Oxford Companion to English Literature, P. HARVEY, Oxford, University Press.

La bibliothèque

(ou comment se donner des atouts pour réussir ses études)

Des livres : la Bulco met à votre disposition des milliers de livres, dont beaucoup concernent directement votre licence. Vous pouvez y lire les auteurs étudiés, mais aussi consulter et emprunter des manuels qui synthétisent les connaissances présentées lors des cours. Voici quelques exemples :

> Billange Claude, English grammar files : 50 fiches bilingues de grammaire anglaise avec exercices corrigés. Paris : Ellipses, 2012, 215 p.- cote de classement : 428.2 BIL
>
> 60 étapes-clés de la civilisation anglo-saxonne. Paris : Ellipses, 2008, 250 p. (Optimum) - cote de classement : 941 SOI
>
> Sukic Christine (coord.), A midsummer night's dream, William Shakespeare. Nantes : Ed. du Temps, 2002 (Lectures d'une œuvre) - cote de classement : 820.900 33 P8 s
>
> Ledru Raymond, John Chandler, Manuel de civilisation américaine. 3e éd. Paris : Bréal, 2007 - cote de classement : 973 LED m

Des DVD : la Bulco propose un fonds particulièrement bien développé de fictions et de documentaires, y compris des films très récents.

Des abonnements internet (consultables depuis chez vous) : la Bulco vous permet d'accéder à une encyclopédie en français bien utile pour aborder les sujets étudiés en cours : l'encyclopédie Universalis. La presse anglo-saxonne est disponible principalement sur Factiva (The Daily Telegraph, The Wall Street Journal, Los Angeles Times, Fiancial Times...), avec possibilité de chercher dans les archives. Attention : pour accéder à ces différents sites il est nécessaire d'utiliser e-Bulco, le portail documentaire de la bibliothèque : bulco.univ-littoral.fr (dans la rubrique Formation/Tutoriels il est possible de consulter des aides pour bien utiliser ces bases de données).

Des services : quatre salles de travail en groupe vous permettent de travailler collectivement sans déranger les autres lecteurs. A l'inverse des zones de travail en silence sont proposées aux deux étages. Vous disposez de deux photocopieuses, d'une vingtaine d'ordinateurs, d'une imprimante (paiement en créditant votre carte d'étudiant)… Les bibliothécaires sont entièrement disponibles pour vous aider dans vos recherches et vous renseigner.
Téléphone : 03 21 99 41 30 – bulco@univ-littoral.fr –

L'ULCO A L'HEURE DU L.M.D.

Le système L.M.D. est conçu pour améliorer la mobilité étudiante et professorale en Europe. Certes, des programmes d'échange (Erasmus, Socrates) ont créé des possibilités, mais il fallait aller plus loin. Une harmonisation européenne des systèmes d'enseignement était nécessaire. Avec ce système:

- La **Licence** est attribuée aux étudiants qui obtiennent 180 crédits au-delà du baccalauréat, soit 6 semestres de 30 crédits. Examens écrits et oraux ; contrôle continu (partiel).
- Le **Master** requiert 300 crédits au-delà du baccalauréat.
- Le **Doctorat** nécessite la soutenance d'une thèse au-delà du Master.
- Chaque diplôme aura une annexe descriptive qui assure, dans le cadre de la mobilité internationale, la lisibilité des connaissances et aptitudes acquises.

Les crédits définissent la valeur de chaque cours, ou UE (Unité d'Enseignement) dans le Département de Langues. Chaque UE a des crédits répartis par points entiers ; ces crédits sont capitalisables et transférables avec ce nouveau système européen de crédits, ou ECTS (European Credit Transfer System). **Les UE sont capitalisables dès lors que l'étudiant(e) a obtenu une note égale ou supérieure à 10/20.**

La Licence comprend 3 années des études. Chaque année est validée :

- Dès lors que l'étudiant(e) valide chacune des UE qui la composent (note égale ou supérieure à 10/20).

Ou

- Par compensation entre les différentes UE qui la composent (moyenne des moyennes d'UE, affectées de leurs coefficients, égale ou supérieure à 10/20).

Les sigles et les abréviations

AN= Anglais
CAPE= Certificat d'Aptitude au Professorat des Ecoles
CAPES= Certificat d'Aptitude au Professorat de l'Enseignement du Second degré
CM= cours magistraux
FLE= Français Langue Etrangère
L1, L2, L3= année de licence
LEA= Langues Etrangères Appliquées
LLCER= Langues, Littérature et Civilisation Etrangères et Régionales
PLE= Pratique de la Langue Ecrite
PLO= Pratique de la Langue Orale
PLP2= Prof. du lycée professionnel 2ème grade
SME= Sensibilisation aux métiers de l'enseignement
TD= Travaux dirigés
TP= Travaux pratiques
UE= Unité d'enseignement

LES CONDITIONS D'INSCRIPTION

Pour préparer la Licence, il faut être titulaire du baccalauréat de l'enseignement du second degré, justifier d'une attestation de réussite à un examen d'entrée dans les universités (D.A.E.U.) ou posséder un titre français ou étranger admis, conformément à la réglementation nationale, en dispense ou en équivalence du baccalauréat (dans ce cas, l'autorisation d'inscription est accordée par le Président de l'Université).
L'obtention de la Licence (L1, L2 et L3) implique des contrôles écrits et des contrôles oraux. Les enseignements sont organisés sous forme d'unités d'enseignement (UE) capitalisables.
Les examens se déroulent selon un système proche du baccalauréat. Les notes attribuées dans chaque épreuve s'additionnent et se compensent éventuellement (il n'y a pas compensation entre les deux semestres pour une même matière). Pour être reçu, il faut que la moyenne des 2 semestres soit égale ou supérieure à 10/20.

Une UE acquise est définitivement acquise et capitalisée. Elle ne peut pas être repassée. Autrement dit, les notes supérieures ou égales à 10 restent acquises d'une session à l'autre, et d'une année à l'autre en cas de redoublement. Si un étudiant choisit de repasser une matière non-acquise lors de la deuxième session, cela annule d'office la note obtenue à la première session. Par exemple, un étudiant qui a eu 9.5 peut conserver sa note. Toutefois, s'il décide de repasser la matière et obtient 7, c'est cette dernière note qui compte.
Tout étudiant redoublant ou en enjambement et ayant obtenu aux examens de janvier la moyenne sur l'année passe dans l'année supérieure, avec rattrapage en session 2 du semestre non effectué.
Toutes ces informations sont clairement indiquées dans les modalités de contrôle des connaissances adoptées par le CEVU et consultables sur le portail de l'université.

N.B. Il existe des modalités particulières pour les épreuves de Thème, Version, PLE en L1, L2 et L3 : Pour ces matières, le 2ème semestre s'inscrivant dans la continuité du 1er semestre, l'étudiant qui a obtenu une note inférieure à 10 en janvier et égale ou supérieure à 10 en juin garde la note obtenue en juin pour les épreuves de rattrapage du 1er semestre en session 2.
En session 2, un seul sujet par matière sera donné pour l'année pour certains enseignements, à savoir :
En L1 : thème, version, grammaire, PLE, PLO (les modalités seront celles du semestre 1)
En L2 : thème, version, linguistique/grammaire, PLE, PLO (les modalités seront celles du semestre 3)
En L3 : thème, version, linguistique, PLE, PLO (les modalités seront celles du semestre 5)

Pour passer les examens, il faut d'abord être étudiant, c'est-à-dire être régulièrement inscrit à l'ULCO. Mais il faut aussi s'inscrire spécialement aux examens à partir du mois d'octobre en remplissant le formulaire réservé à cet effet, disponible au secrétariat. Cette inscription est obligatoire.

L'enjambement se fera d'office dans la mesure où si 1 semestre est acquis, l'inscription en année supérieure sera autorisée. L'année supérieure ne pourra être validée que si les 2 semestres de l'année précédente sont acquis.

Les résultats des examens sont proclamés après délibération du Jury.

CE JURY EST SOUVERAIN

Les étudiants ajournés peuvent consulter leurs copies après la proclamation des résultats. Pour tous les étudiants qui ont composé, les relevés de notes sont à retirer au secrétariat ou envoyés sur demande. Les relevés de notes sont des documents importants qu'il faut absolument conserver. **Aucun duplicata ne sera fourni.**

N'oubliez pas que c'est la qualité du travail (quel que soit le type d'épreuve) que l'on juge et non pas le temps de travail passé ni la bonne volonté de l'étudiant.

Une option facultative (LV3, sport…) peut faire bénéficier d'un Bonus n'excédant pas 5% du total général.
NB : Lors d'un redoublement il est impossible de garder la note de bonus de l'année précédente. Aussi, lorsqu'on s'est inscrit pour les examens il n'est plus possible à changer ni les options ni les bonus.

LA CONVOCATION AUX EXAMENS se fera par voie d'affichage.
Les dates et horaires seront affichés aux panneaux d'affichage à :
Université du Littoral – Côte d'Opale, 21, rue Saint-Louis à Boulogne-sur-Mer.
Aucune date ne sera donnée par téléphone ou courrier.
LES RESULTATS sont affichés après délibération du Jury.
Aucun résultat ne sera donné par téléphone ou courrier.

Le calendrier universitaire 2014/2015 ainsi que les Modalités de Contrôle des Connaissances (applicables pour la fin du contrat 2010/2015) sont disponibles sur le portail, rubrique « Etudiants ».

DES OPPORTUNITES A L'ETRANGER

POSTES D'ASSISTANTS

Responsable(s) : M. Murphy, S. Brouette, I. Girard, C. Jardillier

Chaque année, le Ministère de l'Education Nationale offre à nos étudiants des postes d'assistants de langue française dans des établissements secondaires en Grande-Bretagne, en Irlande, aux Etats-Unis, au Canada, en Australie ou en Nouvelle-Zélande.

Conditions pour partir:

- Avoir au moins 20 ans dès la constitution du dossier
- Royaume-Uni (Angleterre, Ecosse, Irlande du Nord) et Irlande : être inscrit en L3 ou en Master
- Pour les autres pays : être titulaire de la licence

Le travail d'assistant : Une douzaine d'heures de cours, dans des petits groupes ou en collaboration avec les professeurs de français, dans un et souvent plusieurs établissements secondaires.

Déroulement des opérations :

- Octobre - Novembre : 1ère réunion d'information sur le rôle d'assistant et comment remplir votre dossier en ligne. Attention : la date sera affichée.
- Décembre : Vous êtes convoqué à un entretien avec deux enseignants. Apportez votre dossier imprimé. Ce dossier est transmis au Ministère, qui sélectionne et répartit en fonction des postes disponibles.
- Juin-juillet, parfois plus tard : Vous recevez votre affectation, de la Education Authority dont vous dépendez, ou des établissements où vous enseignerez.

Pour tout renseignement, contacter : ulco.assistanat@gmail.com

LECTEUR(TRICE)

Des postes de lecteur(trice) dans une Université anglophone peuvent être proposés à des anglicistes avancés (priorité aux étudiants titulaires de la Licence).

Afin d'obtenir un poste de lecteur(trice), il faut généralement adresser sa candidature avec une lettre de motivation et un CV à chaque institution d'enseignement supérieur individuellement dans les pays anglophones.

PROGRAMME SOCRATES-ERASMUS

Responsable : Mme Elliott

Les étudiants titulaires de L2 ou de L3 ont la possibilité de passer une année d'études dans une université anglaise ou irlandaise (comme l'University College Dublin et l'Université de Limerick). Les étudiants sont dispensés des droits d'inscription dans l'université d'accueil et pourraient bénéficier d'argent pour leurs frais de voyage et de séjour. Les études à l'étranger donnent droit à des équivalences qui sont déterminées pour chaque cas individuellement.

Déroulement des opérations :

- Février : Les dossiers de candidature seront disponibles au secrétariat. La date limite de remise sera affichée.
- Chaque candidat peut avoir un entretien avec la responsable et/ou avec un autre professeur.
- Les candidats seront sélectionnés par les autorités de l'ULCO dont les décisions sont souveraines.

Sophie Delcour (Erasmus.Boulogne@univ-littoral.fr) est à la maison de l'étudiant, sur le site de St Louis II, 62200 BOULOGNE SUR MER pour vous renseigner (sauf mercredi après-midi).

Information, Orientation, Stages & Emploi

Le Service Universitaire d'Accueil Information et Orientation (SUAIO) propose de vous aider à :

- Affiner votre parcours de formation (poursuites d'études, débouchés professionnels auxquels mènent vos études, réorientation, etc.). Pour cela, différents moyens sont à votre disposition :
  - La consultation du fonds documentaire (en auto documentation ou avec l'aide de la Responsable du Centre) ;
  - La possibilité de rencontrer un Conseiller d'Orientation Psychologue (COP).

- Rechercher un stage ou un emploi (démarches à entreprendre, relecture du CV et de la lettre de motivation, conseils pour la préparation de l'entretien, etc.) :
  - Créer un dossier : CV, lettre de motivation, tests, entretien d'embauche, stage, création d'entreprise, etc. ;
  - Avec la possibilité de rencontrer la personne en charge de l'Insertion Professionnelle.

Contact : Fabienne Gérard, Centre SUAIO Tél : 03-21-30-40-44
E-mail : suaiobg@univ-littoral.fr
Maison de l'Etudiant 10, rue Carreaux – 1er étage 62200 Boulogne

Planning d'ouverture

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9 h – 12 h	Ouvert	Fermé	Ouvert	Ouvert	Ouvert
14 h – 17 h	Ouvert	Fermé	Permanence COP	Ouvert	Fermé

Stage volontaire

Un décret n°2010-956 du 25 août 2010, paru au Journal Officiel du 26 août 2010, vise à mieux encadrer les stages volontaires. Ainsi, en plus du stage obligatoire, il est possible de faire un stage optionnel durant votre année de formation. Une convention de stage sera alors établie entre chaque partenaire, comme pour un stage obligatoire, la mention « non obligatoire » devant être cochée sur la convention. Si vous êtes intéressé(e), veuillez vous rapprocher de votre responsable d'année et/ou du président de jury et/ou du secrétariat pédagogique.

1) Dans le cadre d'une formation complémentaire, d'une réorientation, ou d'une prise de contact avec le milieu professionnel, l'étudiant peut, à son initiative, proposer de faire un stage en entreprise, en école, en université, en structure associative, en laboratoire universitaire ou dans une structure de formation.

2) Ces stages doivent avoir une thématique cohérente avec le cursus en cours. Ils doivent pouvoir être considérés comme une découverte du milieu professionnel, sinon comme une professionnalisation. Avant établissement de la convention de stage, le choix du stage est validé par le responsable ou le président de jury (ou le responsable des stages) de l'année où est inscrit l'étudiant.

3) Le stage est évalué. Il fera l'objet de la rédaction d'un rapport écrit et d'une soutenance orale. La note obtenue sera comptabilisée en bonus pour l'année en cours. Ce bonus pourra atteindre au maximum 5 % du total des points, selon la durée du stage et selon le résultat de son évaluation. Il pourra compléter les éventuels autres points bonus, toujours en restant dans un total maximum de 5 % du total des points.

4) Ces stages sont réalisables soit de façon continue lors des périodes sans enseignement (stage massé), soit de façon fractionnée lors des temps libérés par l'emploi du temps (stage filé).

5) La durée du stage massé pourra varier de 1 à 2 semaines (stage d'observation) et jusqu'à 8 semaines maximum. Le stage massé est obligatoirement en dehors de la période de cours et d'examens, soit pendant les vacances universitaires, soit pendant la période suivant la première session des examens en mai. Si le stage a lieu pendant les congés d'été, après le jury final de L3, la soutenance devra se faire en septembre.
Le stage filé (1 jour par semaine en dehors des horaires des cours, de septembre à juin) pourra durer de 2 semaines à 8 mois.

6) Lorsqu'un étudiant redouble son année en ayant validé un semestre, il peut porter la durée de son stage massé sous convention à 4 mois, exclusivement s'il lui permet d'acquérir des compétences ou une expérience en cohérence avec sa formation. Dans ce cas, en complément de la convention de stage, l'ULCO et la structure d'accueil concluent un contrat pédagogique justifiant l'absence de l'étudiant à l'ULCO. Le bonus sera alors pris en compte pour le semestre qui reste à acquérir.

7) Les conditions de rétributions financières par la structure d'accueil sont celles appliquées lors des stages traditionnels.

CERTIFICAT DE COMPETENCE EN LANGUES DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
CLES 1 ET CLES 2

Véritable supplément au diplôme, le CLES permet aux étudiants inscrits dans une université française d'attester de leur niveau de compétence en langue. Le CLES est une certification **nationale et publique proposée gratuitement**

- Aux étudiants spécialistes d'autres disciplines que les langues,
- Aux étudiants de LEA (quelle que soit la langue choisie),
- Aux étudiants de LCE, s'ils composent dans une langue qui ne relève pas de leur spécialité.

Le CLES s'articule sur les échelles de référence du Cadre Européen Commun de Référence : l'ULCO vous propose de valider un niveau B1 européen (CLES 1) ou un niveau B2 européen (CLES 2) en **ANGLAIS**, **ALLEMAND** ou **ESPAGNOL**. Il s'agit d'une certification complète testant toutes les compétences : compréhension de documents sonores / compréhension de documents écrits / production écrite / production orale.
Il n'est pas nécessaire d'avoir un CLES 1 pour pouvoir s'inscrire à un CLES 2 ; un étudiant (de L1, L2, L3, Master et doctorat) peut, lors de la même année universitaire, essayer de valider un CLES 1 et un CLES 2 dans les langues de son choix (parmi celles que l'ULCO propose). Il est possible de passer le CLES dans d'autres langues (arabe, chinois, grec moderne, italien, néerlandais, polonais, portugais et russe) sous certaines conditions.

Qui doit obtenir une certification en langues étrangères ?

* Tous ceux qui souhaitent faire état de leur niveau de langue (par exemple dans la préparation d'un échange Erasmus).
* Les étudiants en Master : les textes officiels stipulent que le diplôme de Master ne peut être délivré qu'après validation de l'aptitude à maîtriser au moins une langue vivante étrangère (certification CLES ou autre certification équivalente).
* Les candidats aux concours de recrutement aux carrières d'enseignant : pour être nommé fonctionnaire stagiaire (CRPE - CAPES - Agrégation - CPE), il faut justifier du certificat de compétence en langues de l'enseignement supérieur de deuxième degré (CLES 2) ou de toute autre certification équivalente (au moins au niveau B2 du cadre européen commun de référence pour les langues). Il existe deux principaux cas de dispense : (1) les étudiants de Master dont la formation inclue un enseignement en langue étrangère avec crédit ECTS sont dispensés si leur note est supérieure ou égale à la moyenne (2) les titulaires d'un diplôme sanctionnant au moins deux ans dans le domaine des langues étrangères sont également dispensés.

Comment s' inscrire?

L'inscription se fera directement en ligne. La procédure à suivre vous sera expliquée au cours de l'année universitaire via le site web et le portail de l'ULCO. Un affichage par les secrétariats pédagogiques annoncera également l'ouverture et la clôture des inscriptions ; le respect des dates qui seront annoncées ultérieurement est impératif.

CLES et bonus

A partir de l'année 2012-2013, les candidats au CLES obtiendront un bonus en cas de validation d'au moins deux compétences. Le tableau ci-dessous présente les différents cas de figure.

CLES 1	Bonus	CLES 2	Bonus
CLES validé (4 compétences)	16	CLES validé (4 compétences)	19
3 compétences validées	13	3 compétences validées	16
2 compétences validées	11	2 compétences validées	13
1 compétence validée	0	1 compétence validée	0
0 compétence validée	0	0 compétence validée	0

En quoi les épreuves consistent-elles ?

CLES 1 : l'épreuve s'appuie sur la thématique générale d'un étudiant se préparant à un séjour à l'étranger ; les situations évoquées testent les compétences en anglais, allemand ou espagnol « pratique » (comment téléphoner, trouver à se loger, contacter une université, trouver un stage, etc…). A l'issue des épreuves de compréhension orale et écrite, le candidat doit rédiger une lettre ou un courriel et il enregistre enfin deux messages téléphoniques dans la langue cible en laboratoire de langue. L'épreuve dure 2 heures.

CLES 2 : l'épreuve, qui consiste également en un « scénario » dans lequel un rôle est attribué au candidat, s'appuie sur des thèmes plus généraux (sujets de société) où l'étudiant doit montrer qu'il sait restituer, présenter et exposer des arguments. A l'issue des épreuves de compréhension orale et écrite, le candidat doit rédiger une synthèse (de 250 à 300 mots) puis tenir un rôle dans une interaction orale entre deux ou trois candidats : il s'agit donc de défendre un point de vue, en liaison avec le scénario proposé. L'épreuve dure au total 3 heures.

Comment se préparer au CLES ?

Les épreuves de la certification étant fondées sur l'évaluation des compétences langagières, un travail régulier sur les compétences (compréhension écrite, compréhension orale, production écrite, production orale et interaction orale) en cours de langue et/ou en autoformation dans un centre de ressources en langues reste l'approche à privilégier pour se présenter à un niveau de CLES.

Dans chaque CGU des séances de présentation du format de l'épreuve sont proposées avant la passation ; il est fortement recommandé de les suivre pour voir augmenter ses chances de réussite.

En consultant le site national : www.certification-cles.fr, vous aurez accès à de nombreuses informations et statistiques, et surtout à des exemples de sujets corrigés : ce sont là les seules « annales » disponibles.

Dates des épreuves au CLES 2014-2015 :

CLES 1 : espagnol & allemand : 26/02/2015 - anglais : 27/02/2015

CLES 2 : espagnol & allemand : 15/01/2015 - anglais : 16/01/2015

CONTACTS

* CGU BOULOGNE :
Responsable : Jean-François Brouttier
Secrétariat : Delphine Delbart
cles.boulogne@univ-littoral.fr
* CGU CALAIS :
Responsable : Robin Adams-Mayhew
Secrétariat : Audrey PIGERRE (03.21.46.36.00), bâtiment C, à côté du secrétariat pédagogique.
accueil.CGU-Calais@univ-littoral.fr
* CGU DUNKERQUE :
Responsable : Franck Vindevogel
Secrétariat LEA :
LEA.Dunkerque@univ-littoral.fr
* CGU ST OMER :
Responsable : Séverine Bouteiller
Secrétariat : Magali NION (03.21.38.87.06), IUT de St Omer/Longuenesse, 1er Etage.
scolarite-so@univ-littoral.fr

SPECIALISATIONS

La Licence LLCER - parcours “anglais” offre une spécialisation progressive dans 5 domaines

Spécialisation 1

Enseignement - Recherches

Préparation à l’enseignement secondaire ou supérieur, recherches, concours PLP2, CAPES et Agrégation, Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais).

Spécialisation 2

FLE – Ingénierie Formation

Préparation au professorat de français à l'étranger, enseignement secondaire ou supérieur, recherches, concours CAPES et Agrégation, PLP2, Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais) Master Professionnel Ingénierie de la formation FLE.

Spécialisation 3

Traduction

Enseignements en vue de la poursuite des études par un Master Professionnel: Lettres, Langues et technologies.

Spécialisation 4

Art, Culture, Communication et Médias

Préparation à Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais), Mention Anglais ou orientation possible vers les métiers du tourisme, du journalisme, de la communicaiton, de la veille stratégique ou des affaires culturelles.

Spécialisation 5

Economie-Gestion

Préparation à Master Recherche Lettres Langues Sciences Humaines (Anglais) ou orientation possible vers les métiers de l'administration, de l'économie, de la gestion et des transports.

Les étudiants peuvent changer de domaines d'études pendant les quatre premiers semestres, la spécialisation se faisant surtout au niveau des semestres 5 et 6.

LICENCE LLCER Anglais
CALENDRIER 2014-2015

Pré-rentrée : Lundi 01 septembre L1 à 13h00
Pré-rentrée : Vendredi 05 septembre L2 à 14 h 00
Pré-rentrée : Vendredi 05 septembre L3 à 15 h 00
Semaine 0 : du 01 septembre au 06 septembre (stage d'intégration universitaire – 1ère année)
Semaine 1 : du 08 septembre au 13 septembre – *Début du 1er semestre*
Semaine 2 : du 15 septembre au 20 septembre
Semaine 3 : du 22 septembre au 27 septembre
Semaine 4 : du 29 septembre au 04 octobre
Semaine 5 : du 06 octobre au 11 octobre
Semaine 6 : du 13 octobre au 18 octobre
Semaine 7 : du 20 octobre au 25 octobre

Interruption pédagogique : du 25 octobre au 03 novembre

Semaine 8 : du 03 novembre au 08 novembre
Mardi 11 novembre : Férié
Semaine 9 : du 10 novembre au 15 novembre
Semaine 10 : du 17 novembre au 22 novembre
Semaine 11 : du 24 novembre au 29 novembre
Semaine 12 : du 01 décembre au 06 décembre
Semaine 13 : du 08 décembre au 13 décembre } Examens session 1 semestre 1-3-5
Semaine 14 : du 15 décembre au 20 décembre }

Vacances de Noël : du samedi 20 décembre 2014 après les cours au Lundi 05 janvier 2015 au matin

Semaine 15 : du 05 janvier au 10 janvier – ***Début du 2e semestre*** :
Semaine 16 : du 12 janvier au 17 janvier
Semaine 17 : du 19 janvier au 24 janvier
Semaine 18 : du 26 janvier au 31 janvier
Semaine 19 : du 02 février au 07 février
Semaine 20 : du 09 février au 14 février
Semaine 21 : du 16 février au 21 février
Semaine 22 : du 23 février au 28 février

Vacances d'hiver : du samedi 28 février 2015 après les cours au 09 mars 2015 au matin

Semaine 23 : du 09 mars au 14 mars
Semaine 24 : du 16 mars au 21 mars
Semaine 25 : du 23 mars au 28 mars
Semaine 26 : du 30 mars au 04 avril
Lundi 06 avril : Férié
Semaine 27: du 06 avril au 11 avril – Rattrapages cours
Semaine 28 : du 13 avril au 18 avril } Examens session 1 – semestre 2-4-6
Semaine 29 : du 20 avril au 25 avril }

Vacances de Printemps : du samedi 25 avril après les cours au lundi 11 mai au matin

Jeudi 14 mai : férié
Semaine 30 : du 11 mai au 16 mai
Semaine 31 : du 18 mai au 23 mai
Lundi 25 mai : férié
Semaine 32 : du 25 mai au 30 mai
Semaine 33 : du 01 juin au 06 juin – Jurys et consultation de copies & DPP
Semaine 34: du 08 juin au 13 juin } Examens session 2 : semestres 1 à 6
Semaine 35 : du 15 juin au 20 juin }
Semaine 36 : du 22 juin au 27 juin
Semaine 37 : du 29 juin au 04 juillet – Jurys et consultation de copies Session 2
Semaine 38 : du 06 juillet au 11 juillet

LICENCE 1ère ANNEE
(L1)

LICENCE LLCER PARCOURS ANGLAIS : Organisation des enseignements

SEMESTRE 1 LICENCE LLCER PARCOURS ANGLAIS

Unités d'enseignements	Compétences	CM	TD / TP	Crédits
Savoirs fondamentaux	***Compétences disciplinaires***			
AN-S1.1 Langue anglaise				
Thème	Acquérir les techniques et les méthodes de la traduction du français vers l'anglais.		12	2
Version	Acquérir les techniques et les méthodes de la traduction de l'anglais vers le français.		12	2
Grammaire	Maîtriser les règles fondamentales de la grammaire anglaise.		18	2
AN-S1.2 Littérature des pays anglophones	Acquérir une vue d'ensemble de la littérature anglophone.	12	12	3
AN-S1.3 Civilisation des pays anglophones	Analyser et commenter un texte de civilisation portant sur le programme.	12	12	3
Méthodologie	***Compétences transférables***			
AN-S1.4 Méthodologie du travail universitaire	Acquérir une méthode de travail. Elaborer un dossier de méthodologie. Initiation à la méthodologie documentaire, recherche documentaire sur les ressources électroniques.	3	12	3
	Elaborer un projet d'études. Etre à même de bâtir un projet de séjour linguistique dans un pays anglophone. Savoirs pratiques, savoir-faire et tutorat (2h).		12	
	Appréhender l'expression orale, méthodologie disciplinaire et connaissances disciplinaires.		1	
Professionnalisation – savoirs pratiques	***Compétences additionnelles***			
AN-S1.5 Professionnalisation – PPP	Approche des différents univers professionnels.		20	2
AN-S1.5 Savoirs pratiques				
Pratique de la langue orale	Compréhension et expression orale en anglais.		12	2
Pratique de la langue écrite	Expression écrite en anglais.		12	2
Phonétique	Appréhender les principes phonétiques et phonologiques inhérents à la langue anglaise.	6	6	2
Techniques d'expression en français	Expression orale et écrite en français.		18	2
	Compétences transversales			
AN-S1.6 Culture générale	Répondre à des questions de culture générale.		18	2
AN-S1.6 Informatique	Acquérir la première partie du C2I.		12	1
AN-S1.6 Unité d'ouverture libre[1]	**Une option au choix :**		20	2
LV2 Allemand, Espagnol	Acquérir les quatre compétences dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
LV3 Allemand, Chinois, Espagnol, Italien, Néerlandais	Acquérir les quatre compétences dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
Initiation à l'économie (LEA), Initiation au droit (LEA)	Acquérir une culture économique et/ou juridique de base.			
Littérature française	Commenter un texte littéraire.			
Bonus	Sports. Toute autre option au choix non étudiée en unité libre obligatoire.			Bonus
TOTAL ECTS				30

[1] L'étudiant choisira l'unité d'ouverture en fonction de son projet professionnel soit parmi cette liste soit parmi les autres options d'ouverture sur le site de Boulogne-sur-Mer.

SEMESTRE 1
MODALITES D'EXAMEN

U.E	Matières	Types d'exercices	Durée	Coef. /ECTS
AN - S11	**Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise**			
	Thème	traduction d'un texte français contemporain en anglais	1h	2
	Version	traduction d'un texte anglais contemporain en français	1 h	2
	Grammaire	Exercices et thème grammatical	1 h	2
AN - S12	**Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones**			
	Littérature des pays anglophones	commentaire et/ou questions de cours magistral en anglais	1 h	3
AN - S13	**Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones**			
	Civilisation des pays anglophones	commentaire de texte et questions de cours en anglais	2 h	3
AN - S14	**UE de méthodologie du travail universitaire**			
	Méthodologie du travail universitaire	Contrôle continu et portefeuille à rendre avant la fin du 1er semestre. Recherche documentaire (Bibliothèque Universitaire)		2 1
AN – S15	**Professionnalisation - UE de compétences additionnelles – pratique de la langue**			
	Projet personnel professionnel (module / étape1)	Questions sur les conférences	1h	2
	Expression écrite et orale en français	Questions de cours et exercices pratiques	2 h	2
	P.L.E.	d'analyse de texte Résumé et/ou exercices de pratique langue	2 h	2
	P.L.O.	écrite et contrôle en cours de formation. Compréhension d'un document sonore ou vidéo. Résumé et commentaire écrits et contrôle en cours de formation	1 h	2
	Phonétique	Transcription et questions sur le programme	1 h	2
AN – S16	**Professionnalisation - UE de compétences transversales**			
	Culture générale	Épreuve écrite en anglais ou en français	1 h 30	2
	Option LV2, LV3 ; option LEA	Épreuve écrite	2 h	2
	Compétences numériques	Dossier de compétences numériques à réaliser et différentes épreuves surveillées (pratique et théorique)		1

Total des crédits ECTS Semestre1 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne).

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

Le séjour linguistique ou stage professionnel

Pour la spécialisation 1 (Enseignement, Recherches), le séjour linguistique est obligatoire.

Pour les autres spécialisations, les étudiants ont le choix entre le stage professionnel et le séjour linguistique. Si un étudiant souhaite faire le stage professionnel ainsi que le séjour, la note obtenue soit du stage soit du séjour pourra être comptabilisée dans le cadre du bonus.

Obligatoire

Pour l'ensemble des étudiants, un test de positionnement est obligatoire pour l'allemand et l'espagnol. Une première session aura lieu en septembre et une seconde session aura lieu en octobre. Le guide des études du centre de langues est disponible sur le Portail de l'université.
Pour tout renseignement, veuillez vous adresser à Delphine Delbart, secrétaire du centre de langues.

Présentation bibliographique en L1

Ordre alphabétique des auteurs.

Nom de l'auteur - virgule - prénom de l'auteur - point - titre d'ouvrages en italique (titre d'articles entre guillemets, non en italique) - point - ville d'édition - deux points - maison d'édition - virgule - date de la publication - point

Bibliography - Examples

Books

Austen, Jane. *Pride and Prejudice*. London: Penguin Classics, 1994.
Bagehot, Walter. *The English Constitution*. London: Fontana, 1963.
Cook, C., Stevenson, J. (eds.). *The Longman Handbook of Modern British History.* London: Longman 1988.
Defoe, Daniel. *Robinson Crusoe*. London: Penguin Popular Classics, 1994.
Dufour, M. *Le Tapuscrit*. Paris: CID, 1971.
Hardy, Thomas. *Tess of the d'Urbervilles*. London: Penguin Popular Classics, 1994.
Johnson, David. (ed.). *The Popular and The Canonical: Debating Twentieth-Century Literature 1940-2000.* London: Routledge, 2005.
Rowntree, Derek. *Learn How to Study.* London: Warner Books, 1998.
Morgan, Kenneth. (ed.). *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford: OUP, 1984.
Robbins, Keith. *The Eclipse of a Great Power*. London: Longman, 1983.

Article/Chapter in Book

Wagner, L. "A Thirty Year Perspective : From the sixties to the nineties", in : Schuller, T. (ed.), *The Changing University*? Buckingham : SRHE & Open University Press, 1995, pp. 15-24.

Article in periodical

Allison, G.T. "Conceptual Models and the Cuban Missile Crisis", *American Political Science Review* (63) September 1969, pp. 689-718.
Barber, Noel. "Social Objectives in Education: The Irish Experience", *Studies* 75 (299), Autumn 1986. pp. 278-89.

Article in newspaper

"Gordon Brown leadership crisis: PM as unpopular as Neville Chamberlain", *The Telegraph*. 17 September 2008.
"Kennel Club growls at regulator over BBC claims", *The Irish Independent*. 17 September 2008.
"Royal Society's Michael Reiss resigns over creationism row", *The Times*. 17 September 2008.

Electronic references

Use references to books or articles as above and add URL, and date accessed.
Example:
Fordonacuteski, K. "A case of unsuccessful translation: Lawrence Norfolk's Lempriegravere's Dictionary in Poland", *Journal European Journal of English Studies*, 10 (3) December 2006, pp. 289-296. <http://pdfserve.informaworld.com/389267__758272949.pdf> [Accessed 16 September 2008].
United Kingdom Parliament. <http://www.parliament.uk> [Accessed 15 September 2008].

Références électroniques

Références aux livres et aux articles comme ci-dessus en ajoutant l'URL, et la date consultée.
Exemple :
LOI n° 2007-1199 du 10 août 2007 relative aux libertés et responsabilités des universités. <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000000824315&dateTexte=> [Site consulté le 16 septembre 2008].
Pour la réussite de tous les élèves : Rapport de la Commission du débat national sur l'avenir de l'École présidée par Claude Thélot, Paris : La documentation Française, 2004. <http://lesrapports.ladocumentationfrancaise.fr/BRP/044000483/0000.pdf> [Site consulté le 10 septembre 2008].

PROGRAMME

AN - S11 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise

Thème : Mme BROUETTE - 1h TD

Bibliographie :

Cambridge Word Routes Anglais-Français : Lexique thématique de l'anglais courant, M. MCCARTHY, Cambridge University Press, 2001.
Dictionnaire Hachette-Oxford (bilingue), Hachette, 2004.
Grammaire anglaise de l'étudiant, S. BERLAND-DELEPINE, Ophrys, 1998.
Grammaire Explicative de l'anglais, P. LARREYA et C. RIVIERE, Longman, 1991.
Grammaire raisonnée 2 anglais, niveau supérieur C1 du cadre européen commun de référence pour les langues, PERSEC, SYLVIE ET BURGUE, JEAN-CLAUDE, Ophrys collection Grammaire et méthodes, 2003.
Initiation au thème anglais, F. GRELLET, Hachette Supérieur, 1993.
Le Mot et l'Idée 2, J. REY, C. BOUSCAREN, A. MOUNOLOU, Ophrys.
Le Petit Robert, 2007, Le Robert.
Le Petit Larousse, 2007, Larousse.
Le Robert & Collins Super Senior (dictionnaire bilingue), 2005, Le Robert.
Longman Dictionary of Contemporary English, 2006, Longman.
Merriam-Webster's Dictionary (anglais américain), Merriam-Webster, 2006.
Nouveau Manuel de l'angliciste, P. RAFROIDI, Ophrys, 2002.
Oxford Advanced Learner's Dictionary, A.S. HORNBY, Oxford University Press, 2205.
Robert & Collins Vocabulaire anglais & américain, Le Robert.
Traduire en anglais… les mots grammaticaux, D. SOULIE, Hachette, 1993.

Version : Mme DELMAIRE - 1h TD

Bibliographie indicative:

Dictionnaires
Le Robert & Collins Senior
Dictionnaire Hachette-Oxford

Oxford Advanced Learner's Dictionary
Longman Dictionary of Contemporary English

Le Petit Robert
Le Petit Larousse

Recueils de vocabulaire

Le mot et l'idée (Ophrys)
Nouveau Manuel de l'Angliciste (Ophrys)
Word Routes (anglais-français) Lexique thématique, Cambridge Univ. Press

Manuels

Ballard M., (1987), La Traduction de l'anglais au français, Nathan Université
Grellet F., (1985-1993) Initiation à la version anglaise, Hachette Supérieur
Darbelnet – Vitale, Words in Context, Dunod

Sources en langue anglaise sur Internet

The Guardian Unlimited (http://www.guardian.co.uk/)
The Independent (http://www.independent.co.uk/)
The Times (http://www.timesonline.co.uk/)
The Telegraph (http://www.telegraph.co.uk/)
The Economist (http://www.economist.com/)

The Irish Times (http://www.ireland.com/)

The New York Times (http://nytimes.com/)
The Washington Post (http://washingtonpost.com/)
Time (http://time.com/)
Newsweek (http://newsweek.com/)

BBC (http://www.bbc.co.uk)
BBC News (http://news.bbc.co.uk/)
RTE (http://www.rte.ie/)

Project Gutenberg (http://www.gutenberg.org/)

Grammaire : Mme GIRARD - 1h30 TD
L'enseignement de la grammaire en première année vise à compléter et approfondir des connaissances acquises dans le secondaire. Le semestre 1 sera consacré à la structure de la phrase simple et au syntagme verbal (éléments de base, temps et aspects, voix passive ...). Cet enseignement combine rappels de cours et exercices (manipulations, thème grammatical, observation et analyse de faits de grammaire). L'objectif premier est la pratique de la langue anglaise à partir de sa grammaire; nous nous attacherons également à décrire et analyser la langue, ce qui constitue l'une des finalités de la formation universitaire.

Bibliographie

Grammaire explicative de l'anglais, Paul Larreya et Claude Rivière, Longman, 3ème édition, juin 2009.

La **grammaire de Larreya et Rivière** servira d'**ouvrage de référence** pour le cours. Les étudiants seront vivement encouragés à consulter régulièrement cet ouvrage et à lire attentivement les chapitres recommandés.
Les ouvrages suivants pourront être consultés pour un complément d'informations et une application des connaissances grammaticales.
Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, Claude Rivière, Ophrys, 1995.
Exercices de grammaire anglaise – Réflexion et application. Exercices corrigés d'anglais, Pierre Busutill et V. Roques-Frampton, Nathan Université, Cahiers 128, 1997.

Dictionnaires unilingues :
Cambridge Advanced Learner's Dictionary, third edition, 2008.
Longman Dictionary of Contemporary English, Longman.
Dictionnaire bilingue :
Robert & Collins, dictionnaire anglais ↔ francais
Dictionnaire de prononciation :
Longman Pronunciation Dictionary, J.C. Wells, Longman, third edition, 2008.

AN - S12 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones

Littérature anglaise et américaine : Mme GHABRIS / Mme ROBLIN - 1h CM + 1h TD

Littérature des Etats-Unis - Mme ROBLIN :
CM : Une vue d'ensemble de la littérature américaine : L'émergence d'une littérature nationale et ses caractéristiques.
TD : Etudes de l'incipit (première page) de romans et de nouvelles d'auteurs nord-américains.

Les CM donneront lieu à une approche générale de l'histoire de la littérature américaine. Les TD seront consacrés à une étude plus approfondie des incipits de textes et à un entraînement systématique à l'explication de texte en anglais.
Bibliographie : donnée en début de cours (poly)

Littérature anglaise - Mme GHABRIS :
Initiation à l'histoire de la littérature anglaise et à l'analyse littéraire de la poésie en liaison avec la politique et l'état de la société de chaque période littéraire, depuis les origines jusqu'au XXe siècle (étude des genres, éléments rhétoriques, figures du discours…).
Bibliographie : Un polycopié sera remis lors du premier cours.
Livres de référence :

Histoire de la littérature anglaise, E. ANGEL-PEREZ, Hachette.

A Dictionary of Literary Terms, J. A. CUDDON, Penguin, 1985.

The Pelican Guide to English Literature, 6 vols., B. FORD, ed., Penguin (des articles intéressants sur les poètes anglais et la poésie).

The Oxford Companion to American Literature, J.D. HART, Oxford University Press.

The Oxford Companion to English Literature, Sir P. HARVEY, Oxford University Press (beaucoup d'informations sur les biographies des écrivains ou sur les différents traits de chaque période littéraire).

A Linguistic Guide to English Poetry, Geoffrey N. LEECH, Longman, 1969.

Histoire littéraire de la Grande Bretagne, J. RAYMOND, PUF, 1986 (une introduction précise et concise des écrivains majeurs et des genres littéraires en Grande Bretagne à travers son histoire).

Who's Who in the Ancient World, B. RADICE, Penguin, 1961 (pour identifier les allusions à la mythologie Grecque ou Romaine).

La versification anglaise, H. SUHAMY, SEDES, 1970 (pour la compréhension de la poésie anglaise ; aussi un glossaire des termes techniques).

AN - S13 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones

Civilisation américaine : Mme DUPONT - 1h CM chaque semaine + 1h TD chaque semaine
Programme : le pays, la constitution, le gouvernement Fédéral, les partis politiques, les élections et l'immigration.
Bibliographie :

Faut-il avoir peur de l'Amérique? Nicole BACHARAN, Seuil, 2005.

Introduction à la vie américaine, R. BOWEN et M. Rezé, Masson, 1991.

Introduction to American studies, M. BRADBURY et H. TEMPERLEY, editors, Longman, 1998.

Précis de civilisation anglo-américaine, M. DELACROIX et M. PIQUET, Ellipses, 1995.

The U.S. in a Nutshell, A. GUET et P. LAMELLE, PUF, 1996.

Les Américains, A. KASPI, Points Histoire, volume 1, Seuil, 1986.
Les grandes dates de l'histoire américaine, P. LAGAYETTE, Hachette supérieur, 2001.
Civilisation des Etats-Unis, M.C. PAUWELS, Hachette Supérieur, 2000.
Les Etats-Unis : de l'indépendance à la première guerre mondiale, J. PORTES, Armand Colin, 2004.
America, G. TINDALL et D. SHI, Norton, 2003.
Le modèle américain, Justin VAISSE, Armand Colin, 1999.

AN - S14 : UE de méthodologie du travail universitaire (y compris élaboration d'un projet d'études personnalisé, élaboration d'un projet professionnel personnel, savoirs pratiques, savoir-faire, méthodologie documentaire et tutorat 2h)

Méthodologie du travail universitaire (Portefeuille) : Mme GIRARD – 1 H TD

Cet enseignement est destiné à aider les étudiants à s'adapter aux études universitaires et à promouvoir leur autonomie.

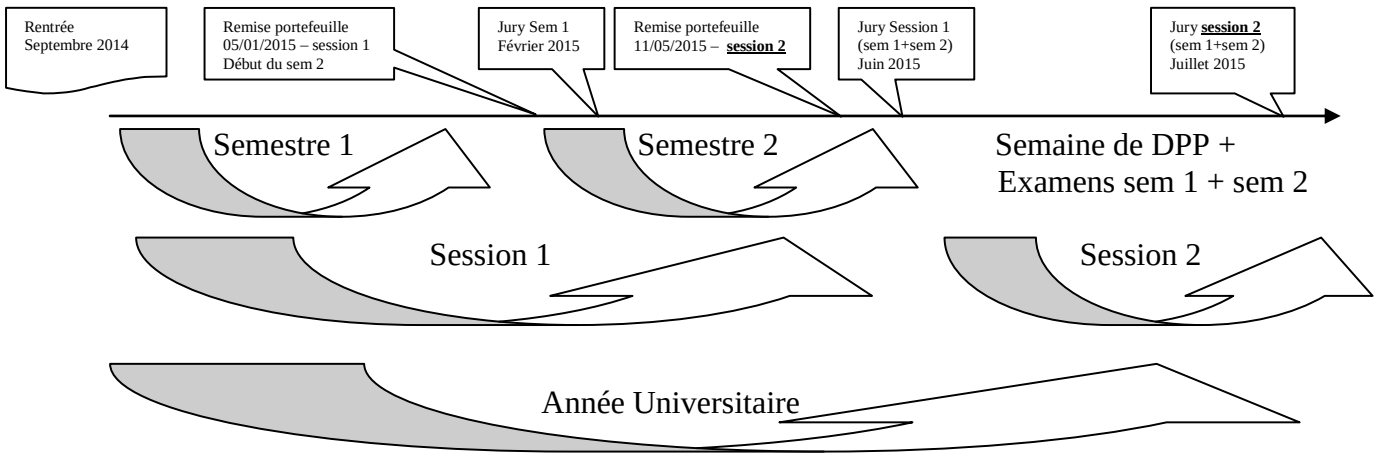
Thèmes abordés :

- les structures de l'Université et de la formation universitaire (études d'anglais)
- introduction au métier de l'étudiant : prendre des notes, gérer son temps, apprendre à réviser ...
- communiquer et tisser des liens sociaux avec les autres étudiants
- s'initier au travail en groupes
- se documenter et synthétiser des informations (bibliothèque, l'Internet, journaux, revues ...)
- établir une bibliographie, un c.v. ou rédiger une lettre de motivation
- élaborer un projet personnel de séjour linguistique / professionnel en pays anglophone
- se documenter pour construire un projet d'études et de carrière

Evaluation :

- Participation active aux travaux dirigés (points de bonification)
- Portefeuille méthodologique (rédigé principalement en français) : à rendre au secrétariat pédagogique avant la fin du premier semestre (**au plus tard** : le **lundi 05 janvier 2015 avant 16h**).

Tout portefeuille rendu hors délai (après le 05 janvier 2015) retarde l'éventuelle validation de l'UE, du semestre 1 et de ce fait de l'année à la fin de l'année universitaire (jury de Juillet 2015 – voir schéma ci-dessous).


Rentrée Septembre 2014
Remise portefeuille 05/01/2015 – session 1 Début du sem 2
Jury Sem 1 Février 2015
Remise portefeuille 11/05/2015 – session 2
Jury Session 1 (sem 1+sem 2) Juin 2015
Jury session 2 (sem 1+sem 2) Juillet 2015
Semestre 1
Semestre 2
Semaine de DPP + Examens sem 1 + sem 2
Session 1
Session 2
Année Universitaire

Date limite de remise du portefeuille pour la session 2 du semestre 1: le lundi 11 mai 2015 avant 16h.

- Les critères d'évaluation du dossier écrit seront, entre autres :

  → la correction et qualité de la langue (français et anglais)
  → la présentation (respect scrupuleux des indications de mise en page, mise en forme des paragraphes, respect scrupuleux des consignes de travail et de présentation des compte-rendus d'activités, soin ...)
  → le sérieux du travail; **NB : les dossiers attestant d'un plagiat manifeste seront lourdement sanctionnés.**

Bibliographie :
DEUG Mode d'emploi, G. FERREOL, Armand Colin, 1996.
Maximum Points, Minimum Panic, K. FLANAGAN, Kevin, Marino Press, 1997.
Studying at University and College, Suzanne O'HARA, Kogan Page 1998.
Learn How to study, Derek ROWNTREE, Warner Books, 1998.
Les métiers des Langues Vivantes, Pascale WATTIER et Olivier PICARD, Bayard, 1991.

Méthodologie du travail universitaire : Méthodologie documentaire (BULCO) 6 h

Le module de méthodologie documentaire, animé par le personnel de la Bibliothèque de l'Université Côte d'Opale (BULCO) vise à permettre aux étudiants de s'approprier dès la première année les outils de recherche documentaire que la BULCO met à leur disposition. La BULCO est à la fois un espace de services (salles de travail, aide à la recherche, ordinateurs…) mais aussi un ensemble de ressources documentaires variées (imprimés et électroniques) qui peuvent être utilisées sur place ou à distance.
L'acquisition de ces compétences documentaires est indispensable pour l'étudiant qui souhaite travailler en autonomie, compléter un cours, élaborer un dossier, rédiger un rapport, trouver rapidement le livre, l'article ou le site internet dont il a besoin.
Le module se décompose en trois séances de deux heures :

- **TD1 : initiation à la méthodologie documentaire** : présentation de la BULCO, ses services, ses ressources, son portail documentaire

- **TP2 et TP3 : utilisation des ressources électroniques** : manipulation des bases de données généralistes et disciplinaires : apprendre à retrouver des articles de presse, des sites internet en relation avec un sujet de recherche. Initiation à l'écriture des références bibliographiques.

L'évaluation reposera sur des questionnaires distribués à l'issue du TD1 et pendant les séances de TP. Cet enseignement est crédité d'un ECTS.

AN - S15 : Professionnalisation / savoirs pratiques - UE de compétences additionnelles

Recherche de stage avec Madame Roblin en décembre.

Projet Personnel Professionnel (P.P.P.) - module SUAIOIP unité 1 : Mme ROBLIN
Module qui vise à sensibiliser les étudiants à la diversité des métiers, des secteurs professionnels et des structures. La présence des étudiants aux conférences métiers réalisées par des professionnels est obligatoire. Les informations transmises pendant ces conférences pourront servir de base pour l'évaluation des connaissances relatives à ce module.

Pratique de la langue orale (PLO) : Mme Elizabeth BENSON - 1h TP
Compréhension orale et résumé de documents sonores. Exercices de reformulation et prononciation.

Pratique de la langue écrite (PLE) : M. HUNTER - 1h TD
Compréhension et expression écrites : exercices de compréhension, reformulation, acquisition de vocabulaire et d'expressions idiomatiques, résumés de textes, dissertations, argumentation.

Bibliographie :
Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition. OUP 2010

Phonétique : M. RANDOLL - 1h CM+ 1h TD chaque 15 jours
Langue écrite et orale. L'alphabet phonétique. Entraînement à la transcription. L'articulation. L'introduction de phrase. L'accent de mot.

Expression écrite et orale en français : Mme SAULIN : 1h30 TD
Programme : Les séances consisteront à observer les techniques d'écriture utilisées par les différents auteurs abordés. Cette observation s'accompagnera d'un travail d'analyse et d'appropriation. Une réflexion pourra ainsi se développer sur l'importance du choix des mots pour un auteur, et donc pour un traducteur. Les textes servant de support seront majoritairement extraits du genre romanesque. Les étudiants seront amenés au cours du semestre à faire un exposé oral sur un roman et une nouvelle.

AN - S16 : Professionnalisation - UE de compétences transversales

Culture générale : M. THORNER / Mme ROBLIN / M. MURPHY
M. Thorner (semaine 1 à 4)
Les conséquences en Angleterre de la Réforme européenne

Mme Roblin (semaine 5 à 8)
Dieux et héros de l'Antiquité à travers l'Iliade, l'Odyssée d'Homère et l'Enéïde de Virgile

M. Murphy (semaine 9 à 12)
La mythologie classique, notamment les dieux, les héros, les amoureux, les aventuriers, les grandes familles (à l'exception de la Guerre de Troie) ;

Compétences numériques : TD 24 h
Ce cours traite des compétences numériques suivantes :
- L'appropriation de son environnement de travail numérique
- La responsabilité de l'usager
- La maîtrise des outils bureautiques (traitement de texte, tableur, diaporama)
- La recherche d'informations numériques
- La communication et le travail collaboratif

L'étudiant pourra au cours des activités de ce module valider les compétences du C2i niveau 1. Pour plus de renseignements sur l'obtention du C2i, cf. http://c2i.univ-littoral.fr

Modalités d'examen : http://c2i.univ-littoral.fr/cours_cn.pdf

Les cours se déroulent au Centre du Musée. Pour tout renseignement, se rapprocher de Mme Silini Karine (silini@univ-littoral.fr)

Unité d'ouverture libre
TD de 1h30 (selon possibilités)

Centre de langues
Choix d'une langue parmi : allemand, espagnol, néerlandais, italien et chinois
Rappel : test de positionnement obligatoire pour l'allemand et l'espagnol.
Inscription obligatoire au secrétariat de Mme Delbart.
Attention : La langue choisie au 1er semestre devra être continuée au semestre 2

ou

***Les Options LEA* Spécialisation 5 (ou Bonus pour les autres parcours)**

Les informations suivantes sont à vérifier auprès du secrétariat LEA

****Sciences économiques*** -- Nécessaire pour la spécialisation 5
Mme VALCKE - 1h00 TD

Nature de l'activité économique et objet de la science économique.
Les acteurs et leurs opérations : Fonctionnement global (Comptabilité Nationale), production, investissement.
Bibliographie :

Histoire de la pensée économique, H. DENIS, PUF.
Comprendre la macro-économie, T. HEILBRONER, Economica.
Economie contemporaine, tome 1 (*Phénomènes monétaires*) FLOUZAT, PUF.
Economie Politique, J. GENEREUX, Hachette Supérieur.
Introduction à l'analyse économique, A. SILEM, A. Colin—Cursus.
La Comptabilité Nationale, J.P. PIRIOU, La Découverte.

****Mathématiques appliquées***
1h00 TD
Statistiques descriptives : tableaux et représentation graphiques, caractéristiques de position et de dispersion, ajustements linéaires et régression, séries chronologiques. La bibliographie sera communiquée en cours.

ou

Littérature française se renseigner auprès des secrétariats concernés

ou

Histoire se renseigner auprès des secrétariats concernés

SEMESTRE 2 LICENCE LLCER PARCOURS ANGLAIS

Unités d'enseignements	Compétences	CM	TD / TP	Crédits
Savoirs fondamentaux	***Compétences disciplinaires***			
AN-S2.1 Langue anglaise				
Thème	Traduire un texte littéraire contemporain du français vers l'anglais.		12	3
Version	Traduire un texte littéraire contemporain de l'anglais vers le français.		12	3
Grammaire	Maîtriser les règles fondamentales de la grammaire anglaise.		18	2
AN-S2.2 Littérature des pays anglophones	Analyser et commenter un texte tiré d'une œuvre au programme : roman, nouvelle et théâtre.	12	12	3
AN-S2.3 Civilisation des pays anglophones	Dissertation ou commentaire de texte portant sur le programme de civilisation.	12	12	3
Méthodologie	***Compétences transférables***			
AN-S2.4 Méthodologie du travail universitaire	Définir une problématique, construire un plan, développer une argumentation. Acquérir les méthodes de l'explication de texte, du commentaire, de la dissertation en littérature et civilisation. Tutorat (2h)		36	3
Savoirs pratiques	***Compétences additionnelles***			
AN-S2.5				
Pratique de la langue orale	Compréhension et expression orale en anglais.		12	2
Pratique de la langue écrite	Expression écrite en anglais.		12	3
Phonétique	Appréhender les principes phonétiques et phonologiques inhérents à la langue anglaise.	6	6	2
Techniques d'expression en français	Expression orale et écrite en français.		18	2
	Compétences transversales			
AN-S2.6 Culture générale	Répondre à des questions de culture générale.		18	2
AN-S2.6 Unité d'ouverture libre[1]	**Une option au choix :**		20	2
LV2 Allemand, Espagnol	Etre capable de comprendre et communiquer dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
LV3 Allemand, Chinois, Espagnol, Italien, Néerlandais	Etre capable de comprendre et communiquer dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
Initiation à l'économie (LEA), Initiation au droit (LEA)	Acquérir une culture économique et/ou juridique de base.			
Littérature française	Commenter un texte littéraire.			
Histoire				
et/ou autres options d'ouverture				
Bonus	Sports. Toute autre option au choix non étudiée en unité libre obligatoire.			Bonus
TOTAL ECTS				30

[1] L'étudiant choisira l'unité d'ouverture en fonction de son projet professionnel soit parmi cette liste soit parmi les autres options d'ouverture sur le site de Boulogne-sur-Mer.

SEMESTRE 2
MODALITES D'EXAMEN

U.E.		Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS
AN - S21	**Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise**			
	Thème	traduction d'un texte français contemporain en anglais	1h	3
	Version	traduction d'un texte anglais contemporain en français	1h	3
	Grammaire	Exercices et thème grammatical	1h	2
AN - S22	**Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones - littérature**			
	Littérature des pays anglophones	dissertation ou commentaire et/ou questions de cours en anglais	2h	3
AN - S23	**Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones - civilisation**			
	Civilisation britannique	dissertation ou commentaire et/ou questions de cours en anglais	2h	3
AN - S24	**UE de méthodologie du travail universitaire - - UE de compétences transférables**			
	Méthodologie en littérature	Plan détaillé de dissertation et de commentaire	3 h	1,5
	Méthodologie en civilisation	Plan détaillé de dissertation et de commentaire	3 h	1,5
AN - S25	**Savoirs pratiques - UE de compétences additionnelles**			
	PLO	Contrôle en cours de formation et expression orale portant sur un thème étudié en cours sans temps de préparation	5'	2
	PLE	Résumé et/ou exercices de pratique langue écrite et contrôle en cours de formation	2h	3
	Phonétique		1h	2
	Techniques d'expressions	Transcription et questions sur le programme Epreuve écrite/synthèse de documents	3h	2
AN – S26	**Professionnalisation - UE de compétences transversales**			
	Culture générale	Épreuve écrite en anglais	1 h 30	2
	Option : LV2 , LV3 ou	Épreuve écrite	2 h	2
	Option LEA ou	Cf guide des études LEA	Cf LEA	2
	Littérature française ou	Cf enseignant		2
	Histoire	Cf enseignant		2

Total des crédits ECTS Semestre 2 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne).

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

PROGRAMME

AN - S21 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - langue anglaise

Thème
Mme BROUETTE - 1h TD
Le programme sera communiqué lors du 1er cours.

Version
Mme DELMAIRE - 1h TD
Bibliographie : idem semestre 1

Grammaire : Mme JARDILLIER - 1h30 TD

L'enseignement de la grammaire en première année vise à compléter et approfondir des connaissances acquises dans le secondaire. Le semestre 2 sera consacré à la structure du syntagme nominal (éléments de base, types de fonctionnement des noms...) et à sa détermination (articles, adjectifs, constructions à plusieurs noms ...)
Cet enseignement combine rappels de cours et exercices (manipulations, thème grammatical, observation et analyse de faits de grammaire). L'objectif premier est la pratique de la langue anglaise à partir de sa grammaire; nous nous attacherons également à décrire et analyser la langue, ce qui constitue l'une des finalités de la formation universitaire.

Bibliographie
Grammaire explicative de l'anglais, Paul Larreya et Claude Rivière, Longman, 3ème édition, juin 2009.

La **grammaire de Larreya et Rivière** servira d'**ouvrage de référence** pour le cours. Les étudiants seront vivement encouragés à consulter régulièrement cet ouvrage et à lire attentivement les chapitres recommandés.
Les ouvrages suivants pourront être consultés pour un complément d'informations et une application des connaissances grammaticales.
Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, Claude Rivière, Ophrys, 1995.
Exercices de grammaire anglaise – Réflexion et application. Exercices corrigés d'anglais, Pierre Busutill et V. Roques-Frampton, Nathan Université, Cahiers 128, 1997.

Dictionnaires unilingues :
Cambridge Advanced Learner's Dictionary, third edition, 2008.
Longman Dictionary of Contemporary English, Longman.
Dictionnaire bilingue :
Robert & Collins, dictionnaire anglais ↔ francais
Dictionnaire de prononciation :
Longman Pronunciation Dictionary, J.C. Wells, Longman, third edition, 2008.

AN –S22 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - littérature des pays anglophones - littérature

Littérature des pays anglophones
Mme GHABRIS / M^me^ JARDILLIER : 1h CM + 1h TD
Initiation à la lecture: de la page à la nouvelle et au roman. Premières notions de commentaire littéraire sur la nouvelle et sur le roman.
Bibliographie indispensables – à acheter et à lire :
Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, 1719, Oxford University Press Edition (World's Classics).
V.S. Pritchett, ed. (*The Oxford Book of Short Stories*, ed.), Oxford University Press, 1992 ou édition plus récente.
J.A. Cuddon, *A Dictionary of Literary Terms*, Penguin, 1985 ou édition plus récente.
* Un polycopié de texte sera à votre disposition au début de cours.
William SHAKESPEARE, *As You Like It* (Five Great Comedies: Much Ado About Nothing, Twelfth Night, A Midsummer Night's Dream, As You Like It, And The Merry Wives Of Windsor, Dover Giant Thrift Editions).

AN –S23 : Savoirs fondamentaux - UE d'enseignement fondamental - civilisation des pays anglophones – civilisation

Initiation à l'histoire des Iles Britanniques
M. THORNER / Mme GHABRIS - 1h CM + 1h TD
Bibliographie :
Les grandes dates de l'histoire britannique. A. MIOCHE 2^ème^ édition revue et augmentée Hachette supérieur, 2010.
The Oxford Illustrated History of Britain. K.MORGAN *(ed)*, Oxford University Press, 1984.

AN –S24 : méthodologie du travail universitaire - UE de compétences teansférables

Méthodologie de la dissertation et du commentaire en littérature (1H30 TD)

Méthodologie du commentaire : Mme JARDILLIER
Bibliographie sélective :
Les grands classiques de la littérature anglaise et américaine, P. CASTEX et A. JUMEAU, Hachette Supérieur, 1994.
A Handbook of Literary Terms : Introduction au vocabulaire littéraire anglais, Françoise GRELLET, Hachette Supérieur, 1996.
Anthologie de poésie britannique, P. MCDONALD et M. POREE, Hachette Supérieur, 1993.
Literature in English, Anthologies des littératures du monde anglophone, F. GRELLET, Hachette, 2002.
Pratique de l'explication de texte, R. GALLET, Ellipses, 2007.

Méthodologie de la dissertation : Mme GHABRIS
William Golding, *Lord of the Flies*, 1954 (Faber & Faber, 2009). Ce roman sera étudié dans le cadre de l'entraînement à la dissertation. Il faut lire le roman avant le début des séances de méthodologie de la dissertation.

Méthodologie de la dissertation et du commentaire de texte en civilisation : Mlle MICHOT - 1H30 TD

Ce cours se composera de séances théoriques de méthodologie destinées à acquérir les outils nécessaires à l'élaboration d'une dissertation et d'un commentaire, ainsi que de séances d'application où seront traités des exemples de sujets.

Programme de civilisation britannique :
L'époque victorienne (et en particulier les bouleversements de la société pendant cette période).

Bibliographie (obligatoire) :
François BEDARIDA, *La société anglaise du milieu du XIXème siècle à nos jours*, Paris : Seuil, 1990 (collection de poche).
Quelques exemplaires de ce livre se trouvent à la BU. Si vous lisez une édition plus ancienne (celle de 1976, par exemple), ce n'est pas gênant car notre étude s'arrêtera au tout début du XXème siècle.

Lire uniquement les 6 premiers chapitres (c'est-à-dire la période allant de 1851 à 1914) = les 2 premières parties de l'ouvrage ; pp. 1-233 (pour l'édition de 1990). Il est nécessaire de lire ces chapitres **avant** le début des cours.

Une bibliographie complémentaire sera communiquée en cours.

AN –S25 : Savoirs Pratiques - UE de compétences additionnelles :

PLO
Mme BENSON - 1hTP
Compréhension de textes; production et prononciation d'anglais.

PLE
M. HUNTER - 1h TD
Compréhension et expression écrites : exercices de compréhension, reformulation, acquisition de vocabulaire et d'expressions idiomatiques, résumés de textes, dissertations, argumentation.

Bibliographie :
Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition. OUP 2010

Phonétique
M. RANDOLL - 1h CM + 1h TD1 semaine sur 2
Le programme sera communiqué lors du 1er cours.

Techniques d'expression en français
Mme SAULIN - 1 h 30 TD

Programme :
- Expression écrite : Préparation de synthèse de documents.
- Expression orale : Parler en public : présentation de soi, exposés, etc.

AN –S26 : Professionnalisation - UE de compétences transversales :

Culture générale
Mme ROBLIN / Mme GHABRIS / M. MURPHY - 1 h 30 TD
Programme :

Mme ROBLIN : De quelques villes américaines …
- New York, Washington D.C.

Mme GHABRIS
- Londres, Cambridge, Oxford et Bath

M. MURPHY
- Dublin, Belfast, Edinburgh, Cardiff

Unité d'ouverture libre
Voir UE AN S16

Centre de langues
Choix d'une langue parmi : allemand, espagnol, néerlandais, italien et chinois
Rappel : test de positionnement obligatoire pour l'allemand et l'espagnol.
Inscription obligatoire au secrétariat de Mme Delbart.
Attention : La langue choisie sera celle débutée au semestre 1

ou

***Options LEA* Spécialisation 5 (ou Bonus pour les autres parcours)**

Les informations suivantes sont à vérifier auprès du secrétariat LEA

****Sciences économiques***
Mme VALCKE - 1h00 TD
Pré-requis : Sciences économiques semestre 1.
Programme : Revenus / consommation / épargne,
les marchés et les prix,
monnaie et financement de l'économie.
2ème partie : Dysfonctionnement et complexités des économies contemporaines.
Fluctuations, Croissances et crises;
Chômage et marché du travail
Le rôle économique de l'Etat.
3ème partie : Théories
Les grands courants de l'histoire de la pensée économique (récapitulatif)

Bibliographie : Voir les options LEA semestre 1
La monnaie, BERGER, PUF.
Le chômage, J. FREYSSINET, La découverte.

****Droit***
? 1h00 TD
Introduction générale au droit.

Le cadre de la vie juridique :

la notion de droit—les caractères de la règle de droit et les différentes branches du droit ;
les institutions de la République française et de l'Union européenne ;
les sources du droit—la loi, le règlement, la jurisprudence, la coutume, la doctrine ;
l'organisation judiciaire interne—les principes gouvernant le procès—l'organisation de la justice française ;
définition, source et preuve des droits subjectifs.

Les acteurs de la vie juridique :

les personnes physiques - la personnalité juridique : existence et attributs, la capacité juridique ;
les personnes morales - les différentes personnes morales - la personnalité juridique - la capacité juridique.

Les biens :

le patrimoine;
les biens - définitions et classifications;
la propriété - définition et caractères.

ou

Littérature française se renseigner auprès des secrétariats concernés

ou

Histoire se renseigner auprès des secrétariats concernés

LICENCE 2ème ANNEE
(L2)

SEMESTRE 3 LICENCE LLCER PARCOURS ANGLAIS

Unités d'enseignements	Compétences	CM	TD / TP	Crédits
Savoirs fondamentaux	***Compétences disciplinaires***			
AN-S3.1 Traduction				
Thème	Traduire un texte littéraire contemporain du français vers l'anglais.		18	2
Version	Traduire un texte littéraire contemporain de l'anglais vers le français.		18	3
AN-S3.2 Linguistique générale	Analyser les phénomènes d'évolution de la langue.		12	1
AN-S3.2 Linguistique anglaise	Analyser et commenter les faits de langue.	12	12	2
AN-S3.3 Littérature des pays anglophones	Dissertation ou commentaire de textes au programme.	12	18	3
AN-S3.4 Civilisation des pays anglophones	Dissertation ou commentaire de textes au programme.	12	18	3
Savoirs pratiques	***Compétences additionnelles***			
AN-S3.5 Pratique de la langue orale	Comprendre et s'exprimer correctement à l'oral en anglais		12	2
AN-S3.5 Pratique de la langue écrite	S'exprimer correctement à l'écrit en anglais		12	2
AN-S3.5 Phonétique anglaise	Appréhender les principes phonétiques et phonologiques inhérents à la langue anglaise.		12	2
Professionnalisation	***Compétences transversales***			
AN-S3.6 Culture générale	Acquérir une connaissance générale des cultures des pays anglophones.		24	2
AN-S3.6 Professionnalisation – PPP	S'initier à la construction d'un projet personnel professionnel		13	2
AN-S3.7 Options libres obligatoires (3)				
Options disciplinaires	**2 options au choix :**		36	4
Traductologie	Analyser les faits de langues et phénomènes de traduction.			
Culture	Analyser et traiter l'information. Répondre à des questions de culture générale des pays anglophones.			
Etudes inter-culturelles franco-britanniques	Elaborer un dossier en collaboration avec des étudiants britanniques			
UE ouverture	**Une option au choix[1] :**		20	2
LV2 Allemand, Espagnol	Acquérir les quatre compétences dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
LV3 Allemand, Chinois, Espagnol, Italien, Néerlandais	Acquérir les quatre compétences dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
LEA Traduction allemand ou espagnol	Traduire un texte contemporain.			
LEA Sciences économiques	Acquérir une culture scientifique et/ou économique			
LEA Pratiques financières	Acquérir une culture scientifique et/ou économique			
Bonus	Sports. Toute autre option au choix non étudiée en option libre obligatoire.			Bonus
TOTAL ECTS				30

[1] L'étudiant choisira l' « UE ouverture » en fonction de son projet professionnel. L'option « UE ouverture » sera choisie soit parmi la liste « UE ouverture », soit parmi la liste « options disciplinaires » (choix différent des 2 options obligatoires), soit parmi les autres options d'ouverture sur le site de Boulogne sur Mer.

SEMESTRE 3
MODALITES D'EXAMEN

U.E	Matières		Types d'exercices	Durée	Coeff/ECT
AN – S31	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise**				
	Thème		traduction d'un texte français contemporain en anglais	1 h 30	2
	Version		traduction d'un texte anglais contemporain en français	1 h 30	3
AN – S32	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique**				
	Linguistique générale		Commentaire et/ou question de cours et/ou questions de grammaire	0 h 45	1
	Linguistique anglaise / Grammaire		Commentaire et/ou question de cours + thème grammatical	1 h 45	2
AN – S33	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones**				
	Littérature des pays anglophones		Dissertation ou commentaire	3 h	3
AN – S34	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones**				
	Civilisation des pays anglophones		Dissertation ou commentaire et/ou questions de cours	2 h 30	3
AN – S35	**Professionnalisation - UE de compétences additionnelles – Pratique de la langue**				
	P.L.O.		Compréhension d'un document sonore ou vidéo. Résumé et commentaire écrits et contrôle en cours de formation	1 h 00	2
	P.L.E.		Résumé et/ou exercice de pratique langue écrite et contrôle en cours de formation	2 h 00	2
	Phonétique		Transcription et questions de cours	1 h 00	2
AN – S36	**Professionnalisation - UE de compétences transversales**				
	Culture générale		Épreuve écrite ou orale sur les questions étudiées	1 h 30	2
	Projet personnel professionnel (module / étape 2)		Rapport et / ou présentation orale + QCM	/	2
AN – S37	Option *	Traductologie	Epreuve écrite	1 h 30	2
		Culture	Epreuve écrite	1 h 30	2
		Etudes Interculturelles	Soutenance d'un dossier	Oral 20'	2
		LV2, LV3, option LEA trad	Épreuve écrite	2 h 00	2
		LEA Sc éco, pratq financière	Épreuve écrite	3 h 00	2

*** 3 options obligatoires au choix**

Total des crédits ECTS Semestre 3 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire, dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne). Les examens d'options ont lieu la dernière semaine de cours.

***N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.**

Stage professionnel ou séjour linguistique :

Au cours de l'année, 2 heures seront consacrées aux consignes pour la rédaction du mémoire

PROGRAMME

UE ANS31 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise

Thème : Mr THORNER - 1h30 TD

Version : Mme DELMAIRE - 1h30 TD

Bibliographie : Une bibliographie complète figure dans le recueil distribué lors du premier cours

UE ANS32 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental - Linguistique

Linguistique générale : M. INGOUACKA - 1h TD

Programme : Problèmes généraux de la communication linguistique. Les grands courants de la linguistique moderne. La langue anglaise: diachronie et synchronie. Un polycopié de textes destiné à l'illustration des cours sera à la disposition des étudiants.
Bibliographie :

Essais de Linguistique Générale, E. BENVENISTE, Vol.1, Gallimard. 1966.
The Cambridge Encyclopedia of Language, D. CRYSTAL, Cambridge University Press, 1987.
Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage, O. DUCROT et T. TODOROV, Seuil, 1972.
Essais de Linguistique Générale, R. JAKOBSON et N. RUWET, Minuit, 1963.
Eléments de Linguistique pour le texte littéraire, D. MAINGUENEAU, Bordas, 1990.
Eléments de Linguistique Générale, A. MARTINET, A. Colin, 1991.
Cours de Linguistique Générale, F. de SAUSSURE, Payot, 1915.

Linguistique anglaise/Grammaire : M. INGOUACKA - 1h CM + 1h TD

Programme : Une étude du système verbo-temporel en anglais contemporain. La première partie (1er semestre) propose un examen des temps (présent, passé) et des aspects (utilisation des formes *Ø* et en *-ing* et *-ed).*

Manuels:

Grammaire explicative de l'anglais, P. LARREYA et C. RIVIERE, Longman, 1999.
Linguistique anglaise: Initiation à une grammaire de l'énonciation, J.BOUSCAREN, Ophrys.
L'analyse linguistique des textes anglais, A. JOLY et D. O'KELLY, Nathan.

Bibliographie recommandée :

Grammaire Linguistique de l'anglais, H. ADAMCZEWSKI, A. Colin.
Les théories de la grammaire anglaise en France, Colin P. COTTE, (éd), Hachette.
Linguistique générale et langue anglaise, P. LARREYA, et J.P. WATBLED, A. Colin.
Pour une syntaxe simple à l'usage des anglicistes, C. RIVIERE, Ophrys.
Grammaire anglaise en contexte, J.C. SOUESME, Ophrys.
A Practical English Grammar, A. THOMSON et A. MARTINET, Oxford.

UE ANS33 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones

Littérature des pays anglophones : M. RANDOLL / Mme GHABRIS - 1h CM + 1h30 TD

Cours de Littérature Britannique XIXe – XXe - M. RANDOLL (6 semaines)

Siegfried SASSOON: *Memoirs of an Infantry Officer* (1930). Edition *Penguin Classics* ou Faber.

Indications bibliographiques supplémentaires:
. Les autres volumes de la trilogie *Memoirs of George Sherston* (1928, 1936)
. Blunden, Edmund: *Undertones of War* (1928) Penguin Classics.
. Graves, Robert: *Goodbye to All That* (1929) Penguin Classics.
. Williamson, Henry: *Patriot's Progress* (1930) The History Press.
. Adams, Bernard: *Nothing of Importance* (1917) Naval and Military Press.
. Middlebrook, Martin: *First Day on the Somme* (1971) Penguin.

Commentaires critiques recommandés:
. Fussell, Paul: *The Great War and Modern Memory* (1975) O.U.P.
. Hynes, Samuel: *A War Imagined* (1990) The Bodley Head.

La Poésie Romantique et Victorienne – Mme GHABRIS (6 semaines)
*Un Polycopié de texte destiné à l'illustration des cours sera à votre disposition au début de cours.
Dans les C.M., on étudiera cette période en rapport avec le contexte social, politique et économique, ainsi que son influence sur les poètes étudiés. Pendant les TD, chaque étudiant devra préparer un exposé (explication de texte) sur cette liste de poèmes :
1.*Ode on a Grecian Urn*, John Keats (1695-1821)
2.*Ode to the West Wind*, Percy Bysshe Shelley (1792-1822)
3.*My Heart Leaps Up* & *London 1802*, William Wordsworth (1770-1850)
4.*Rime of the Ancient Mariner*, Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)
5. *Dover Beach*, Matthew Arnold (1822-1888)
6. *In Memoriam*, Alfred Lord Tennyson (1809-1892)
Bibliographie : voir livres de références pour L1.

UE ANS34 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones

Civilisation britannique : M. MURPHY - 1h CM + M. MURPHY/M^{lle} MICHOT - 1h30 TD

Problématique :
Quelle est la nature de la « démocratie » britannique ? Quelles solutions à la crise politique actuelle ? Quelle est la cohérence du système politique britannique (affaires étrangères et intérieures) ?
Savoirs : décrire le fonctionnement du système actuel dans ses grandes lignes, ex. le fonctionnement/dysfonctionnement du parlement et du système électoral, les tensions entre centralisation et 'dévolution », l'équilibre difficile en relations étrangères avec le Commonwealth/ex-Empire, l'Europe, les Etats-Unis…
Un polycopié des textes sera distribué en cours.

UE AN S35 : Savoirs pratiques – UE de compétences additionnelles - Pratique de la langue

PLO : Mme Elizabeth BENSON - 1h TP

Compréhension orale et discussion de documents sonores.

Bibliographie recommandée :

Initiation raisonnée à la phonétique de l'anglais, R. LILLY et M. VIEL, Hachette.

Pratique raisonnée de la compréhension de l'anglais oral, M. DELECROIX et J.A. HUMBLEY, Colin (une cassette et les corrigés).

PLE : M. HUNTER - 1h TD

Compréhension et expression écrites : exercices de compréhension, reformulation, acquisition de vocabulaire et d'expressions idiomatiques, résumés de textes, dissertations, argumentation.

Bibliographie :
Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition. OUP 2010

Phonétique : Mme GIRARD - 1h TD

Programme :
Phonétique / phonologie : objets d'études et niveaux de transcription.
Rappels théoriques et pratiques sur systèmes consonantique et vocalique de l'anglais britannique standard.
Principes essentiels d'accentuation : accent de mot, rôles des préfixes / suffixes, éléments de grapho-phonologie.
Phénomènes de discours : l'enchaînement des sons (assimilation, élision, liaison), accent de phrase (formes fortes / faibles) et rythme.
Entraînement à la transcription I.P.A et orthographique

Références bibliographiques: communiquer en cours.

UE ANS36 : Professionnalisation – UE de Compétences transversales

Culture générale : 1 h 30 TD

M. ROLLAND (12 semaines) : programme communiqué lors du 1er cours.

Mme ROBLIN (4 semaines) :
La télévision au Royaume-Uni.
Etude des programmes des différentes chaînes « historiques » : BBC1, BBC2, ITV et Channel 4 et d'un certain nombre d'émissions typiques.

Projet Personnel Professionnel (P.P.P.) - module SUAIOIP unité 2 : Mme BROUETTE

Module qui vise à initier les étudiants à la construction de leur projet personnel professionnel via des recherches bibliographiques pour la construction d'un projet de poursuite d'études et une sensibilisation à la créativité et l'innovation.

UE ANS37 : Professionnalisation – UE de compétences transversales – options obligatoires

3 options obligatoires Généralement TD de 1h30, au choix :

Traductologie : Mme DELMAIRE - 1h30 TD
Programme : Méthodologie de la traduction visant à fournir une approche systématique de la traduction, aider les étudiants à structurer leur approche et à en rentabiliser la pratique sur les plans linguistique et stylistique. Observation de la traduction en vue d'élaborer une analyse et un commentaire de traduction.

Une bibliographie complète sera donnée lors du premier cours.

**** Culture :*** Mme GHABRIS - 1 h 30 TD
A acheter et à lire avant le premier cours : Samuel Richardson, *Pamela*, eds. Thomas Keymer and Alice Wakely, 1740 (Oxford World's Classics, 2001).
Une bibliographie vous sera distribuée lors du premier cours.

****Etudes Interculturelles Franco-britanniques :*** Mme ROBLIN -1h TD
Objectifs : approche pratique des différences culturelles à travers des études comparatives sur différents thèmes (police/justice, enseignement supérieur, tourisme...) menées en collaboration avec des étudiants et des enseignants de Christ Church University à Canterbury.

Méthode : Le cours se déroulera en deux temps:

- A l'Université du Littoral (ULCO): préparation et organisation de la venue des étudiants britanniques à des dates déterminées ultérieurement.
- A Christ Church University à Canterbury, à des dates transmises ultérieurement : visites, rendez-vous et rédaction du rapport d'étude

et / ou
Centre de langues
Choix d'une langue parmi : allemand, espagnol, néerlandais, italien et chinois
Rappel : test de positionnement obligatoire pour l'allemand et l'espagnol.
Inscription obligatoire au secrétariat du centre de langues (Mme Delbart)

Pratique de la langue sous ses différents aspects: compréhension, expression, traduction.
Approche culturelle, politique et historique du pays dont la langue est étudiée.
Attention : La langue choisie au 1er semestre devra être continuée au semestre 2

et / ou
Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (SME)
Objectif : Permettre aux étudiants d'appréhender la réalité du métier d'enseignant en amorçant le passage du métier rêvé au métier réel.
Modalités : 2 modules
☺1 module dit « à stage »
Stage d'observation : 20 h minimum + Préparation et exploitation du stage : 20 h minimum
Evaluation : Rédaction d'un rapport évalué et noté
☺1 module dit « théorique »
Questions de didactique disciplinaire + Connaissance de l'institution scolaire (20 h minimum)
Evaluation : examen noté
Déroulement :
Cette option entre dans la liste des options obligatoires du semestre 4. Les cours se déroulent au semestre 3 mais la note est comptabilisée au semestre 4.

et / ou
Les Options LEA

Les informations suivantes sont à vérifier auprès du secrétariat LEA

****Traduction allemand ou espagnol*** : D. MAHIEU : 1h30 TD

Cours commun avec LEA L2
Consulter le guide des études LEA ou se renseigner auprès du secrétariat pédagogique (Mme Dachicourt).

****Sciences économiques :*** Mme VALCKE - 1h15 TD

Programme :
1ère partie : Présentation de l'entreprise
a) Définitions
b) Environnement
c) Typologie/croissance

2ème partie : fonctionnement et organisation de l'entreprise
a) Structures et fonctions (approche systémique)
b) La production
c) Entreprise et marché – fonction commerciale
d) L'investissement

3ème partie : L'organisation sociale
a) Les relations humaines dans l'entreprise
b) Pouvoirs et contre pouvoirs
c) La fonction " GRH "

4ème partie : Les stratégies d'entreprise

Introduction – Notion de stratégie

a) Les instruments d'analyse stratégique
b) Les différentes strategies

Bibliographie :

ALBERTO T., COMBEMAL P. (1993) Comprendre l'entreprise, CIRCA NATHAN.
CORIAT B., WEINSTEIN O., (1995) Les nouvelles théories de l'entreprise, Livre de Poche, coll. Références.
BAUDRY (1995) L'économie des relations inter entreprises. La Découverte, Coll. Répères.
SEGRESTIN D., Sociologie de l'entreprise. A. COLIN (1992)
MENARD A., L'économie des organisations, La Découverte

Revues :
Revue Française de Gestion
L'expansion
Le Nouvel Economiste
Problèmes Economiques
Alternatives Economiques.

***Droit commercial** :* S. TEBOUL - 1h TD

Programme :
Introduction
I – Le commerçant
Définition et typologie
II – Les actes de commerce : les différentes catégories, leur régime juridique
III – Les biens des commerçants

1) Le fonds de commerce : les éléments constitutifs, la nature juridique, la cession, le nantissement, la location-gérance.
2) Le bail commercial et la propriété commerciale

La propriété industrielle : marques, brevets et autres droits

Bibliographie : sera distribuée en cours

SEMESTRE 4 LICENCE LLCER PARCOURS ANGLAIS

Unités d'enseignements	Compétences	CM	TD / TP	Crédits
Savoirs fondamentaux	***Compétences disciplinaires***			
AN-S4.1 Traduction				
Thème	Traduire un texte littéraire contemporain du français vers l'anglais.		18	3
Version	Traduire un texte littéraire contemporain de l'anglais vers le français.		18	2
AN-S4.2 Linguistique	Analyser et commenter les faits de langue.	12	12	3
AN-S4.2 Stylistique	Analyser et commenter les effets de style.	12		2
AN-S4.3 Littérature des pays anglophones	Dissertation ou commentaire de textes au programme	12	18	3
AN-S4.4 Civilisation des pays anglophones	Dissertation ou commentaire de textes au programme	12	18	3
Savoirs pratiques	***Compétences additionnelles***			
AN-S4.5 Pratique de la langue orale	Comprendre et s'exprimer correctement à l'oral en anglais		12	2
AN-S4.5 Pratique de la langue écrite	S'exprimer correctement à l'écrit en anglais		12	2
AN-S4.5 Phonétique anglaise	Appréhender les principes phonétiques et phonologiques inhérents à la langue anglaise		12	2
Professionnalisation	***Compétences transversales***			
AN-S4.6 Culture générale	Approfondir ses connaissances sur la langue et les cultures		24	2
AN-S4.7 Options libres obligatoires (3)				
Options disciplinaires	**2 options au choix :**		36	4
Traductologie	Analyser les faits de langues et phénomènes de traduction.			
Culture	Analyser et traiter l'information dans les médias.			
Etudes inter-culturelles franco-britanniques	Analyser et commenter les différences culturelles.			
UE ouverture	**Une option au choix[1] :**		20	2
SME	Sensibilisation aux métiers de l'enseignement (avec stage)			
LV2 Allemand, Espagnol	Acquérir les quatre compétences dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
LV3 Allemand, Chinois, Espagnol, Italien, Néerlandais	Acquérir les quatre compétences dans une langue étrangère autre que l'anglais.			
LEA Traduction allemand ou espagnol	Traduire un texte contemporain.			
LEA Sciences économiques	Acquérir une culture scientifique et/ou économique			
LEA Marketing ou gestion	Acquérir une culture scientifique et/ou économique			
Bonus	Sports. Toute autre option au choix non étudiée en option libre obligatoire.			Bonus
TOTAL heures / ECTS				30

[1] L'étudiant choisira l' « UE ouverture » en fonction de son projet professionnel. L'option « UE ouverture » sera choisie soit parmi la liste « UE ouverture », soit parmi la liste « options disciplinaires » (choix différent des 2 options obligatoires), soit parmi les autres options d'ouverture sur le site de Boulogne sur Mer.

SEMESTRE 4
MODALITES D'EXAMEN

U.E	Matières		Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS
AN – S41	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise**				
	Thème		traduction d'un texte français contemporain en anglais	1 h 30	3
	Version		traduction d'un texte anglais contemporain en français	1 h 30	2
AN – S42	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique**				
	Linguistique/Grammaire		Commentaire et/ou question de cours + thème grammatical	1 h 45	3
	Stylistique		Commentaire et/ou question de cours	0 h 45	2
AN – S43	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones**				
	Littérature des pays anglophones		Epreuve écrite (commentaire ou dissertation) Ou Orale (interrogation sur des extraits de l'œuvre étudiée ; durée de préparation : 45mn – temps de passage : 15')	3 h Prépa.45 mn Passage : 15 mn	3
AN – S44	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones**				
	Civilisation des pays anglophones		Commentaire et questions de cours	2 h 30	3
AN – S45	**Savoirs pratiques - UE de compétences additionnelles – Pratique de la langue**				
	P.L.O.		Contrôle en cours de formation et expression orale portant sur un thème étudié en cours sans temps de préparation	5'	2
	P.L.E.		Résumé et/ou exercice de pratique langue écrite et contrôle en cours de formation	2 h 00	2
	Phonétique		Transcription et questions de cours	1 h 00	2
	Professionnalisation - UE de compétences transversales				
AN – S46	Culture générale		Épreuve écrite ou orale sur programme	1 h 30	2
AN – S47	Option **	Traductologie	Épreuve écrite	1 h 30	2
		Culture	Commentaire de texte	1 h 30	2
		Etudes Interculturelles	Epreuve écrite	1 h 30	2
		S.M.E.	Rapport et épreuve écrite		2
		LV2, LV3, option LEA trad	Épreuve écrite	2 h 00	2
		Sc éco; marketing ou gestion	Épreuve écrite	3 h 00	2

**** 3 options obligatoires au choix**

Total des crédits ECTS Semestre 4 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire (dans la mesure des places disponibles), dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne). Les examens d'options ont lieu pendant la dernière semaine de cours.

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

PROGRAMME

UE AN S41 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise

Thème : Mr THORNER - 1h30 TD

Version : M^{me} DELMAIRE - 1h30 TD

Bibliographie : Voir UE-ANS11
Dictionnaire de la langue française, Petit Robert.
Coffret : *Conjugaison pour tous ; Orthographe pour tous ; Grammaire pour tous,* BESCHERELLE, Hatier Références.

UE AN S42 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental - Linguistique

Linguistique anglaise : M. INGOUACKA - 1h CM + 1h TD

Programme : Consiste en l'étude des auxiliaires de modalités *(can, must, will* etc.), leurs périphrases *(be able to, have to,* etc.) et la forme passive.
*Pour les séances de TD, un polycopié avec des exercices, des thèmes grammaticaux, et des exemples à analyser, sera à disposition des étudiants
Bibliographie : Voir UE ANS32

Stylistique : M. INGOUACKA : 1h CM

Programme : Etude des façons de communiquer un message. Formes grammaticales des mots. Le système énonciatif. Structures syntaxiques.
*Un polycopié de textes sera à la disposition des étudiants.

AN S43 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones

Littératures des pays anglophones : Mme ROBLIN/M. THORNER - 1h CM + 1h30 TD

Littérature britannique : Mme ROBLIN (6 semaines)
David Lodge, *Nice work* (1988)

Nice Work is a typical example of "campus novel." It is also a pastiche of the "condition of England novel," using intertextuality and metafiction while retaining a comic undertone.

Littérature britannique : M. THORNER (6 semaines)
William SHAKESPEARE, *Macbeth* Arden Edition

AN S44 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones

Civilisation américaine : Mme DUPONT - 1h CM + 1h30 TD

Bibliographie :

A concise history of the American Republic, H. COMMAGER, W. LEUCHTENBURG, et M. MORISON, Oxford University Press, 1983.

De Washington à Roosevelt, C. FOHLEN, Nathan, Collection Fac histoire, 1992.

Le peuple américain, P. JACQUIN, D. ROYOT, et S. WHITFIELD, Seuil, 2000.

Go West : histoire de l'ouest américain d'hier à aujourd'hui, P. JACQUIN, et D. ROYOT, Flammarion, 2002.

Les Américains, A. KASPI, Points Histoire, volume 1, Seuil, 1986.

L'ouest américain, P. LAGAYETTE, Ellipses, 1997.

Les grandes dates de l'histoire américaine, P. LAGAYETTE, Hachette , 2001.

Histoire des Etats-Unis depuis 1865, P. MELANDRI, Nathan, 1984.

The Oxford history of the American west, C. MILNER, C. O'CONNOR, et M. SANDWEISS, eds., Oxford University Press, 1994.

Trails, C. MILNER, P. Nelson LIMERICK, et C. RANKIN, eds., University Press of Kansas, 1991.

The Great Depression, D. SHANNON, Smith Pub, 1980.

The frontier in American history, F.J. Turner, Kessinger, 2006.

UE AN S45 : Savoirs pratiques – UE de compétences additionnelles

PLO : Mme BENSON - 1h TP

Etude de textes ; production et prononciation d'anglais.

Bibliographie : Voir UE ANS35 - PLO

PLE : M. HUNTER - 1h TD

Compréhension et expression écrites : exercices de compréhension, reformulation, acquisition de vocabulaire et d'expressions idiomatiques, résumés de textes, dissertations, argumentation.

Bibliographie : *Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition*. OUP 2010

Phonétique : Mme GIRARD - 1h TD

Programme :
Phonétique / phonologie : objets d'études et niveaux de transcription.
Rappels théoriques et pratiques sur systèmes consonantique et vocalique de l'anglais britannique standard.
Principes essentiels d'accentuation : accent de mot, rôles des préfixes / suffixes, éléments de grapho-phonologie.
Phénomènes de discours : l'enchaînement des sons (assimilation, élision, liaison), accent de phrase (formes fortes / faibles) et rythme.
Entraînement à la transcription I.P.A et orthographique

Références bibliographiques : communiqué en cours.

UE AN S46 : Professionnalisation – UE de Compétences transversales

Culture générale : Mme GHABRIS / Mme BROUETTE / M. ROLLAND - 1 h 30 TD

Mme GHABRIS
Ce cours étudie le siècle des Lumières, en France et en Angleterre, période au cours de laquelle les écrivains, moralistes, scientifiques, philosophes, éclairent l'entendement humain par la raison, pour lutter contre les préjugés, les croyances absurdes et les superstitions. Il dévoile la différence entre divers mouvements comme l'empirisme, le matérialisme, le rationalisme, le sentimentalisme, etc.
Une bibliographie sera à votre disposition au premier cours.

Mme BROUETTE
Grande Bretagne
L'objectif de ces enseignements est d'acquérir une connaissance générale de la culture de l'Angleterre et du Pays de Galles ainsi que des outils d'analyse pour le résumé, l'analyse et le commentaire de tout type de document (écrit, audio et vidéo) concernant le vingtième et le vingt-et-unième siècles. On abordera, entre autres, l'identité culturelle anglaise, les événements phares, les personnalités clés et les traits caractéristiques de cette culture, la notion de classe, la culture populaire, l'évolution depuis 1945.

Eléments de bibliographie: Marr Andrew, A History of Modern Britain (Pan Books, 2009)

M. ROLLAND
Programme + bibliographie communiqués lors du 1er cours.

UE ANS47 : Professionnalisation – UE de compétences transversales – options obligatoires

3 options obligatoires Généralement TD de 1h30, au choix :

***Traductologie :** Mme DELMAIRE - 1h30 TD

Programme : Méthodologie de la traduction visant à fournir les bases d'une approche systématique de la traduction, aider les étudiants à structurer leur approche et à en rentabiliser la pratique sur les plans linguistique et stylistique. Observation de la traduction en vue d'élaborer une analyse et un commentaire de traduction
Bibliographie obligatoire :
La Traduction de l'anglais au français, M. BALLARD, Nathan Université, collection Fac langues étrangères, 2ème édition.

Bibliographie recommandée:
Le Commentaire de traduction anglaise, M. BALLARD, Nathan Université, collection 128.
*Une bibliographie plus complète sera donnée lors du premier cours.

Culture **:** M. ROLLAND - 1h30 TD

Dans le cadre de cette formation interdisciplinaire consacrée à la culture, nous aborderons quelques grands mythes. Wagner (l'anneau magique) Tolkien, Arthur, Dracula, les exemples seront choisis en fonction de leur omniprésence dans la culture populaire.
Bibliographie : précisée à la rentrée

Etudes interculturelles franco-britanniques M. MURPHY - 1h30 TD
Problématique :
A qui, à quoi sert l'étude des relations entre les différentes cultures humaines ?
Exemples concernant les cultures française, chinoise, britannique, américaine, irlandaise (modes vestimentaires, nourritures, sexualités…).
Rencontres/Entretiens avec des étudiants non français.
Polycopies fournis avant chaque cours.

et / ou
Centre de langues
Choix d'une langue parmi : allemand, espagnol, néerlandais, italien et chinois
Rappel : test de positionnement obligatoire pour l'allemand et l'espagnol.
Inscription obligatoire au secrétariat de Mme Delbart.

Pratique de la langue sous ses différents aspects: compréhension, expression, traduction.
Approche culturelle, politique et historique du pays dont la langue est étudiée.

Attention : La langue choisie sera celle débutée au semestre 3

et/ou
Les Options LEA

Les informations suivantes sont à vérifier auprès du secrétariat LEA

Traduction allemand ou espagnol ? : 1 h 30 TD
Voir le guide des études LEA ou se renseigner auprès du secrétariat pédagogique (Mme Dachicourt).

Techniques quantitatives de gestion Me Lemaire - 2h TD / 15 jours / 2ème semestre
Programme :
1) Notions de base de comptabilité générale
a) L'entreprise et la comptabilité
b) L'enregistrement comptable
c) La pratique comptable
d) Les travaux de fin d'exercice

1) Le calcul des coûts
a) Objectifs et moyens de la comptabilité analytique d'exploitation
b) La mise en œuvre de la comptabilité analytique d'exploitation.

Bibliographie : Ouvrages de base :
BRINGER M. – Outils de gestion commerciale – Foucher
PETITCOLAS C. – Comptabilité et gestion appliquées – Nathan

Ouvrages d'approfondissement :
LANGLOIS ET FRIEDRICH – Comptabilité générale – Foucher
MIYKITA ET TUSZYNKI – Comptabilité analytique 1 et 2 – Foucher
LANGLOIS ET MOLLET – Analyse comptable et financière – foucher

Sciences économiques Mme VALCKE - 1h15 TD
La continuation du programme de semestre 3.

Marketing ? - 1h TD au 2ème semestre
Programme :
Objectifs du cours : Ce module vise à
- introduire les notions de base de marketing afin que l'étudiant puisse en appréhender les concepts et comprendre la démarche.
- permettre aux étudiants d'identifier les facteurs explicatifs du comportement du consommateur,
-connaître les différentes techniques qui permettent de mieux connaître le marché.

Programme :
Chapitre 1 : Comprendre la démarche marketing
Chapitre 2 : Le marché et la demande
Chapitre 3 : Le comportement du consommateur
Chapitre 4 : Les études de marché

Méthode pédagogique : Cours magistraux et cas d'entreprise
Evaluation des étudiants : Contrôle final d'une durée de 2 h 00.

Bibliographie :
P. Kotler, Dubois, D. Manceau : Marketing management – Editions Publi Union
A. Chirouze et Y. Chirouze
Introduction au marketing – Edition FOUCHER

LICENCE 3ème ANNEE
(L3)

SEMESTRE 5

COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS

Tronc commun :

- U.E ANS51 : Thème
  Version
- U.E ANS52 : Linguistique
- U.E ANS53 : Littérature des pays anglophones
- U.E ANS54 : Civilisation américaine
- UE ANS55 : Phonétique
  PLE
  PLO
- UE ANS56 : Culture générale
- UE ANS57 : 3 Options à savoir :

  ❖ Option 1 : au choix, quel que soit spécialisation, parmi

  *Arts et culture (obligatoire spécialisation 4)
  *Littérature monde anglophone
  *Civilisation américaine
  *Linguistique monde anglophone

Spécialisation :

❖ Option 2 & 3 : voir ci-contre, selon spécialisation

Spécialisation 1 (Ens-Rech) : option 2&3 au choix parmi :
*Arts et culture *Littérature
*Civilisation américaine *Linguistique
* Didactique des langues
* Civilisation française + Littérature et culture française (professeur des écoles)

Spécialisation 2 (FLE) : option 2&3 obligatoires :
Option 2 : * Civilisation française + Littérature et culture française
Option 3 : * Didactique des langues – aspects institutionnels

Spécialisation 3 (Trad) : option 2 au choix + option 3 obligatoire
Option 2 : *Arts et culture *Littérature
*Civilisation irlandaise *Linguistique
Option 3 : Thème et Version LEA (allemand ou espagnol)

Spécialisation 4 (ACCM✧) : option 2&3 au choix
*Civilisation américaine
*Littérature
*Linguistique

Spécialisation 5 (EcoG) : option 2 au choix + option 3 obligatoire
Option 2 : *Arts et culture *Littérature
*Civilisation américaine *Linguistique
Option 3 : 1 Option LEA au choix

option LEA (au choix) : communication d'entreprise, gestion financière, économie internationale, marketing.

✧ *Art, Culture, Communication et Médias*

SEMESTRE 5
COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS ET MODALITES d'EXAMEN

U.E	Matières		Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS				
AN – S51	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise**								
	Thème		traduction d'un texte français contemporain en anglais	2 h 00	3				
	Version		traduction d'un texte anglais contemporain en français	2 h 00	3				
AN – S52	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique**								
	Linguistique anglaise		Commentaire et/ou question de cours	2 h 30	3				
AN – S53	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones**								
	Littérature des pays anglophones		Dissertation ou commentaire	3 h	4				
AN – S54	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones**								
	Civilisation des pays anglophones		Commentaire	3 h	3				
AN – S55	**Savoirs pratiques - UE de compétences additionnelles – Pratique de la langue**								
	Phonétique		Transcription et questions de cours sur le programme	1/2 h écrit + labo	2				
	P.L.E.		compréhension écrite et/ou exercices de reformulation et/ou de vocabulaire, essai et contrôle en cours de formation	2 h 00	2				
	P.L.O.		Compréhension d'un document sonore ou vidéo. Résumé et commentaire écrits et contrôle en cours de formation	1 h	2				
AN – S56	**Professionnalisation - UE de compétence transversale –**				Spé1	Spé2	Spé3	Spé4	Spé5
	Culture générale		Épreuve orale sur programme	Prépa 10' Passage :10'			2		
Option 1	Au choix pour spécialisation 1-2-3-4-5	Arts et culture (obligatoire spé 4)	Épreuve écrite	2 h 00					
		Littérature	Epreuve écrite	2 h 00					
		Civilisation américaine	Epreuve écrite	2 h 00			2		
		Linguistique	Epreuve écrite	2 h 00					
Option 2 & 3	Au choix pour spécialisation 1-3-4-5	Arts et culture	Épreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
		Littérature	Epreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
		Civilisation américaine	Epreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
		Linguistique	Epreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
	Obligatoire pour Spé3	Thème/version LEA3 (allemand ou espagnol)	Epreuve écrite				2		
	Obligatoire pour Spé5	Option LEA	Epreuve écrite	Cf guide LEA					2
	Obligatoires pour Spé2	Civilisation française	Epreuve écrite en français	2 h 00		1			
		Littérature et culture française	Cf. affichage	Cf affichage		1			
	Au choix pour Spé1	Didactique des langues – aspects	Soutenance orale de portefeuille	10'		2			

Les options Arts et culture, littérature, civilisation irlandaise, linguistique se dérouleront en session 2 soit à l'écrit soit à l'oral

Total des crédits ECTS Semestre 4 : 30 (30x20=600 points)

Bonus : Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire (dans la mesure des places disponibles), dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne). Il est fortement conseillé aux étudiants du concours PE de suivre l'enseignement « Mathématiques » .

Les examens d'options ont lieu pendant la dernière semaine de cours. **N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.**

Stage professionnel ou Séjour linguistique

Le séjour linguistique est obligatoire pour la spécialisation 1

Réalisation d'un carnet de voyage après un séjour d'**au moins 1 mois** (peut être fractionné en 2 périodes de 15 jours) dans un pays anglophone. **Tout séjour avec d'autres étudiants francophones est à proscrire.**

Modalités du séjour :

- Avant de partir, l'étudiant doit demander l'agrément du séjour. Les imprimés (2 exemplaires bleus) sont à retirer au secrétariat pédagogique et **doivent être rendus dûment remplis 3 semaines avant le départ**. L'étudiant reçoit 1 exemplaire en réponse à sa demande
- Le séjour effectué, l'étudiant doit fournir au secrétariat les 2 fiches d'évaluation (imprimés roses qu'il aura pris soin de retirer au secrétariat avant le départ) remplies **impérativement** au verso par la famille d'accueil ou l'employeur, en vue de la validation du séjour linguistique.

Rédaction d'un portefeuille :

- Un carnet de voyage (environ 20 pages) détaillé, rédigé en langue anglaise, devra être rendu avant le passage à l'oral.
- Un thème de recherche développé avec accord préalable de l'enseignant(e). Le dossier sera rédigé en anglais.

Le stage professionnel (ou le séjour linguistique) est obligatoire pour les spécialisations 2, 3, 4 & 5

La durée du stage est de 2 semaines à 3 mois **obligatoirement en dehors des cours**.

Les étudiants titulaires d'un contrat de travail en bonne et due forme pourront être dispensés de stage, mais devront fournir une photocopie de leur contrat et un rapport qu'ils soutiendront à l'oral.

Réalisation d'un rapport de stage.

Modalités :

- Avant de débuter le stage, l'étudiant devra retirer au secrétariat une convention en 4 exemplaire. Celles-ci seront dûment remplies et signées et déposées au secrétariat au moins un mois avant le début du stage. La convention devra être signée par les services centraux avant le 1er jour du stage.

Rédaction du rapport :

- Times new roman 12
- Interligne : 1.5

- Le rapport devra comporter :
  - Présentation de l'entreprise,
  - Missions au sein de l'entreprise
  - Conclusion, remerciements

Les rapports de stage professionnel et/ou les rapports de séjour linguistique sont à rendre au secrétariat pédagogique **au plus tard pour le vendredi 03 avril 2015 avant 16 h**.

PROGRAMME

UE ANS51 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise

Thème : Mme BROUETTE - 1h30 TD

Bibliographie :

Les Mots entre eux–Vocabulaire anglais, C. BOUSCAREN et F. LAB, Ophrys.
Approche linguistique des problèmes de traduction, H. CHUQUET et M. PAILLARD, Ophrys.

Version : Mme JARDILLIER - 1h30 TD

Bibliographie :
Sera transmis lors de la première séance

UE ANS52 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique

Linguistique : M. INGOUACKA - 1h CM +1h TD

Programme CM : Théorie grammaticale (les énoncés complexes), cours fait à partir de l'ouvrage *Grammaire anglaise en contexte* de SOUESME (comparaisons avec d'autres grammaires). Voir la bibliographie UE ANS32
Programme TD : Etude de textes à partir de nouvelles.

UE ANS53 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones

<u>Littérature des pays anglophones</u> : Mme GHABRIS / M. THORNER - 1h CM + 1h30 TD

<u>Mme GHABRIS</u>
Jonathan SWIFT*, Gulliver's Travels*, ed. and introd. Paul Turner, 1726 (Oxford World's Classics, 1992) ou édition plus récente.
Une bibliographie vous sera distribuée lors du premier cours.
*Des articles à consulter à la bibliothèque.

<u>M. THORNER</u>
SHAKESPEARE, *Hamlet*, Oxford World's Classics Edition

Avoir l'ouvrage préconisé est important car il existe de considérables différences entre les diverses éditions d'*Hamlet*

UE ANS54 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisations des pays anglophones

<u>Civilisation américaine</u> : Mme DUPONT - 1h CM + 1h30 TD

<u>Programme</u> : Les U.S.A. de 1945 aux années 1990.
<u>Bibliographie</u> :

*La fin de l'inno*cence, D. ARTHAUD, Armand Colin, 1985.
Les noirs américains aujourd'hui, S. BODY-GENDROT, A. Colin, 1984.
A concise history of the American Republic, H. COMMANGER, W. LEUCHTENBURG et M. MORISON, Oxford University Press, 1983.
The Fifities, D. HALBERSTAM, Seuil, 1994.
Les Américains, A. KASPI, Points Histoire, volume 2, Seuil, 1986.
The specter of communism, M. LEFFLER et E. FONER, Hill & Wang, 1994.
Histoire intérieure des Etats-Unis au 20ème siècle, P. MELANDRI, et J. PORTES, Masson, 1991.
L'empire du milieu, P. MELANDRI et J. VAISSE, Editions O. Jacob, 2001.

UE ANS55 : Savoirs pratiques - UE de compétences additionnelles – Pratique de la langue

Phonétique : M. DUVOSKELDT - 1h30 TD

Le programme sera communiqué lors du 1er cours.

PLE : M. HUNTER - 1 H TD
Compréhension et expression écrites : exercices de compréhension, reformulation, acquisition de vocabulaire et d'expressions idiomatiques, résumés de textes, dissertations, argumentation.

Bibliographie :
Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition. OUP 2010

PLO : M. HUNTER -1 h TD

Compréhension et discussion de documents oraux d'actualité.

UE ANS56 : Professionnalisation - UE de compétences transversales

Culture Générale : Mme Elliott - 24 h TD

L'Irlande
L'objectif de ce cours est d'acquérir une connaissance générale de la culture irlandaise et des compétences d'analyse pour résumer, commenter, critiquer et mettre en perspective tout type de document (écrit, sonore, vidéo) sur l'Irlande du vingtième et du vingt-et-unième siècles. Quelques thèmes abordés : la spécificité et l'identité culturelles irlandaises, des événements marquants, des personnalités clés, les traits caractéristiques.
La bibliographie sera remise lors du premier cours.

Examen : épreuve orale sur programme (10 minutes de préparation, 10 minutes de passage)

UE ANS57 : Professionnalisation - UE de compétences transversales – options

Option 1 : au choix, mais obligatoire pour spécialisation 1-2-3-4-5
Option 2 : au choix pour spécialisation 1-3-4-5 & option 3 : au choix, mais obligatoire pour spé 1

Arts et Culture : M. THORNER / M. MURPHY - 2h TD

Il s'agira avant tout de considérer les images du monde anglophone comme des textes à lire et à décrypter.
1ère séquence M. Thorner :
Découverte de peintures clés ou reflétant des périodes de l'histoire de la Grande-Bretagne, avec pour objectif l'apprentissage d'une méthodologie de lecture, d'un vocabulaire adéquat.
Bibliographie :

Looking into Paintings, N. LYNTON, A. SMITH, R. CUMMING et D. COLLINSON, The Open University, 1985.
Ways of Seeing, J. BERGER, Penguin, 1972.
About Looking, J. BERGER, Writers & Readers Publishing Cooperative Ltd., 1980.
Vision and Painting. The Logic of the Gaze, N. BRYSON, Macmillan, 1983.
The Image and the Eye, E. H. GOMBRICH, Phaidon, 1982.
La Peinture Anglaise, J. J. MAYOUX, Librairie A. Colin, 1969.

2ème séquence M. MURPHY :
Problématique : l'image publicitaire est-elle une forme d'art ou un simple outil de vente ?
Etude de l'image publicitaire, britannique surtout, son évolution, ses références culturelles, ses visées commerciales, ses débats (ex. texte vs. Image).
Polycopies fournis en début de cours

Littérature : Mme GHABRIS - 2h TD

Parler de sentimentalisme, c'est parler du contexte social, philosophique, médical, et religieux de la deuxième partie du dix-huitième siècle en Angleterre et évoquer aussi les grands philosophes du siècle des Lumières: Locke, Newton, De la Mettrie et bien d'autres. Est- ce que le sentimentalisme était vraiment une nouvelle façon de voir l'autre, un renouvellement des esprits et d'échanges vers l'autre? C'est ce que nous allons essayer d'étudier dans ce cours à travers :
Laurence Sterne, *A Sentimental Journey through France and Italy By Mr. Yorick with The Journal to Eliza and A Political Romance,* ed. Ian Jack, 1768 (Oxford World's Classics, 1998) ou édition plus récente.
Une bibliographie vous sera distribuée lors du premier cours.

Linguistique : M. INGOUACKA (sem 1–6), Mme GIRARD (sem 7–12) - 2h TD

Les deux thématiques abordées dans le cadre de cette option complètent celles abordées dans les cours annuels en L2 et L3. La lexicologie vise à dégager, derrière l'infinitude du lexique, le petit nombre de processus par lesquels les mots sont formés et leur sens se construit. Pour le cas de l'anglais, on examinera des mécanismes tels que l'affixation (préfixation, suffixation...), l'emprunt et la conversion ainsi que des notions comme la polysémie, la métonymie et la métaphore. De nombreux exemples et exercices seront proposés. Cette option devrait intéresser les étudiants qui cherchent à comprendre comment le lexique de l'anglais s'est construit.

Bibliographie :

English Words, F. KATAMBA, Routledge, 1994.

Morphology, P.H. MATTHEWS (1974), Cambridge University Press, 1991.
Lexicologie, M. PAILLARD, Ophrys, Paris, 2000.
Précis de lexicologie anglaise, J. TOURNIER, Nathan, Paris, 1991.

Civilisation US : M. ROLLAND - 2h TD

New York in the Nineteenth and early Twentieth century – the Urban Frontier
The constant flux of change in New York that drastically alters the urban landscape has fuelled a particular form of nostalgia and fascination for the past. A gaslight New York, marked by extremes of wealth and poverty, crime and vitality has been the object of literature and motion pictures since this age came to an end, roughly after the First World War and Prohibition. The object of this course is places, persons, groups - ethnic, social and criminal, that have attained quasi-mythological status, such as the slum of Five Points, the Jewish Lower East Side, Time Square, the Village, the Bowery, Hell's Kitchen; gangs and criminals, corrupt and honest politicians, magnates, architects and actresses such as 'Diamond Jim' Brady, Richard Canfield, Stanford White, Theodore Roosevelt, Jacob Riis, Lillian Russell, the Vanderbilts. We will examine how this era has survived in various ways and how this period of New York history presents an urban frontier that rivals in terms of exuberance and violence with the natural frontier of the West.
Required reading: Caleb Carr, *The Angel of Darkness* (1997).

Options obligatoires spécialisation 2

Civilisation française : M. BETHOUART - 12h TD

Les institutions françaises et la vie politique de 1945 à nos jours

Bibliographie :
Becker Jean-Jacques, *Histoire politique de la France depuis 1945*, coll. « Cursus », A. Colin, 2011.
Touchard Jean, *Histoire des idées politiques*, PUF, Thémis, t.2, 2012.

Littérature et culture françaises : Mme SAULIN - 12 h TD

Objectif:
Cf affichage

Bibliographie : sera communiquée lors du 1er cours

Les modalités d'examen : cf affichage

Métiers et compétences pour enseigner les langues étrangères (FLE) Première approche du métier d'enseignant de langues - Mme ELLIOTT - 24 h TD

Programme : Réflexion sur le métier d'enseignant de langues en général et de FLE en particulier (y compris le référentiel des compétences des enseignants). Organisation d'une sortie culturelle avec activités pédagogiques pour des apprenants du FLE et compte rendu de cette expérience. Etude des caractéristiques principales des systèmes éducatifs européens et du traitement de certains problèmes majeurs par les différents systèmes, par exemple : l'égalité des chances et l'échec scolaire, l'espace éducatif européen, l'actualité dans les systèmes éducatifs européens, l'évaluation des enseignements et des systèmes éducatifs, le rôle de l'enseignant et l'enseignement du FLE et des langues dans quelques pays étrangers.

Bibliographie

Barrère Anne & Sember, Nicolas. *Sociologie de l'éducation*. Paris: Nathan, 1998.
Baudelot, C. & Establet, R. *Le niveau monte.* Paris: Seuil, 1989.
Bourdieu, Pierre et Passeron, Jean-Claude. *Les héritiers*. Paris, Editions de Minuit, 1964.
Bourdieu, Pierre et Passeron, Jean-Claude. *La reproduction.* Paris, Editions de Minuit, 1970.
Duru-Bellat, Marie. *Les inégalités sociales à l'école : genèse et mythes*. Paris : PUF, 2002.
Fialaire, Jacques .*L'Ecole en Europe.* Paris: Documentation Française, 1996.
Kelly, Michael., Elliott, Imelda & Fant, Lars (eds). *Third Level Third Space - Intercultural Communication and Language in European Higher Education*. Bern: Peter Lang, 2001.
Lemosse, Michel. *Le système éducatif anglais depuis 1944.* Paris: PUF, 2000.
Rivière, Robert. *L'échec scolaire: est-il une fatalité*, Paris: Hatier, 1991.
Vaniscotte, F. *70 Millions d'élèves*, Paris: Hachette, 1989.

Conférences : 9H CM

Conférences par des intervenants extérieurs, experts dans leur domaine, sur les institutions etc. du français langue étrangère, par exemple l'Alliance française, les instituts français, les autorités institutionnelles des pays concernés.

Modalités d'examen

Contrôle continu (Soutenance orale de portefeuille écrit)

Options LEA **(spécialisation 5)**

Les informations suivantes sont à vérifier auprès du secrétariat LEA

Communication d'entreprise : ? : 1h00 TD / semaine / semestre

. Travailler aujourd'hui avec les TIC
. Le cours portera sur le contexte de transformations qui concerne l'organisation du travail en lien avec l'exigence de communication et l'introduction de nouvelles technologies. Les changements du travail ont été vécus très difficilement par les agents. Ces derniers, bouleversés par les nouvelles méthodes et consignes, ainsi que par les nouveaux outils, montrent des difficultés à s'adapter aux exigences parfois contradictoires de la nouvelle organisation du travail.

Bibliographie :
Un portfolio de textes sera fourni.
Yves Winkin, 1981, La nouvelle communication, Ed Le Seuil, Coll. Points, n° 136

Techniques quantitatives de Gestion : ? - 1h00 TD / semaine / 1er semestre

Programme :
3° L'étude des conditions d'exploitation de l'entreprise.
a) L'analyse fonctionnelle du compte de résultat
b) Les soldes intermédiaires de gestion
c) La capacité d'autofinancement
d) L'analyse de la rentabilité

4° L'étude de la situation financière de l'entreprise
e) L'analyse fonctionnelle
f) L'analyse financière

5° Notions de gestion budgétaire
a) Le budget des ventes
b) Le budget des approvisionnements
c) Le budget de trésorerie

Bibliographie :
Ouvrages de base :
BRINGER M. – Outils de gestion commerciale – Foucher

PETITCOLAS C. – Comptabilité et gestion appliquées – Nathan

Ouvrages d'approfondissement :
LANGLOIS ET FRIEDRICH – Comptabilité générale – Foucher
MIYKITA ET TUSZYNKI – Comptabilité analytique 1 et 2 – Foucher
LANGLOIS ET MOLLET – Analyse comptable et financière – Foucher

Economie Internationale : Mme VALCKE - 1h TD

Pré-requis : Sciences économiques L1 et L2.
Programme :
Introduction : Balance des paiements et taux de change.
1ère partie : Les grands courants théoriques
a) Théories classiques et néo classiques
b) Théories contemporaines

2ème partie : Les accords d'échanges et de coopération

c) Organismes internationaux
d) Les politiques commerciales
e) Les enjeux de l'Uruguay Round et l'OMC

3ème partie

a) Les indicateurs de la compétitivité
b) Les grandes tendances générales
c) Libre échange/néo-protectionnisme
d) Régionalisation et pôles d'intégration dans la mondialisation.

Les indications bibliographiques seront données en cours, au fur et à mesure des thèmes abordés.

Marketing : ? - 1h00 TD

Pré-requis : Marketing L2 et Sciences-économiques L1 et L2.
Programme :
Objectifs du cours : Ce module vise à rendre les étudiants capables

-de connaître les principes de segmentation de la demande,
-d'identifier les principales options stratégiques de l'entreprise en matière de ciblage,
-d'appréhender les composantes du mix marketing en appréciant sur la cohérence ensuite présentées en insistant plus particulièrement sur la cohérence interne et externe de celui-ci.

1ère partie : Segmentation et stratégies de marché
Chapitre 1 : La segmentation du marché
Chapitre 2 : Le ciblage des marchés et le choix d'un positionnement

2ème partie : Le mix marketing
Chapitre 1 : L'offre produit
Chapitre 2 : La fixation du prix
Chapitre 3 : La distribution du produit
Chapitre 4 : L'élaboration d'une politique de communication

Méthode pédagogique : Cours magistraux et cas d'entreprise

Evaluation des étudiants : Contrôle final d'une durée de 2 h 00.

Bibliographie :
P.Kotler, Dubois, D. Manceau : Marketing management – Editions Publi Union
G. Lemoine - Marketing – Vuibert
JJ. Lambin, R. Chumpitaz, c. De Moerloose : Marketing stratégique et opérationnel - Dunod

SEMESTRE 6

COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS

Tronc commun :

- U.E ANS61 : Thème
  Version
- U.E ANS62 : Linguistique
- U.E ANS63 : Littérature des pays anglophones
- U.E ANS64 : Civilisation américaine
- UE ANS65 : PLE
  PLO
- UE ANS66 : Culture générale
  Projet Personnel Professionnel – module SUAIOIP (unité 3)
  Stage professionnel ou séjour linguistique
- UE ANS67 : 3 Options à savoir :
  - ❖ Option 1 : au choix, quel que soit spécialisation, parmi

    *Arts et culture (obligatoire spécialisation 4)
    *Littérature monde anglophone
    *Civilisation irlandaise
    *Linguistique monde anglophone

Spécialisation :

- ❖ Option 2 & 3 : voir ci-contre, selon spécialisation

Spécialisation 1 (Ens-Rech) : option 2&3 au choix parmi :
*Arts et culture *Littérature
*Civilisation irlandaise *Linguistique
* Didactique des langues et des cultures

Spécialisation 2 (FLE) : option 2&3 obligatoires :
Option 2 : * Didactique des langues et des cultures
Option 3 : * Linguistique française ou autre option

Spécialisation 3 (Trad) : option 2 au choix + option 3 obligatoire
Option 2 : *Arts et culture *Littérature
*Civilisation irlandaise *Linguistique
Option 3 : Thème et Version LEA (allemand ou espagnol)

Spécialisation 4 (ACCM✧) : option 2&3au choix parmi :
*Civilisation irlandaise
*Littérature
*Linguistique

Spécialisation 5 (EcoG) : option 2 au choix + option 3 obligatoire
Option 2 : *Arts et culture *Littérature
*Civilisation irlandaise *Linguistique
Option 3 : Option LEA

option LEA (au choix) : technique d'enquête, affaires internationales, droit européen.

✧ *Art, Culture, Communication et Médias*

SEMESTRE 6
COMPOSITION DES ENSEIGNEMENTS ET MODALITES d'EXAMEN

U.E	Matières		Types d'exercices	Durée	Coeff/ECTS				
AN – S61	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise**								
	Thème		traduction d'un texte français contemporain en anglais	2 h	3				
	Version		traduction d'un texte anglais contemporain en français	2 h	3				
AN – S62	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique**								
	Linguistique anglaise		Commentaire et/ou question de cours	2 h 30	3				
AN – S63	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones**								
	Littérature des pays anglophones		Epreuve écrite (commentaire ou dissertation) Ou Orale (interrogation sur des extraits de l'œuvre étudiée ; durée de préparation : 45mn – temps de passage : 15mn)	3 h Prép ; 45 mn Pass ; 15 mn	3				
AN – S64	**Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Civilisation des pays anglophones**								
	Civilisation des pays anglophones*		Commentaire ou dissertation	3 h	4				
AN – S65	**Savoirs pratiques - UE de compétences additionnelles – Pratique de la langue**								
	P.L.E.		compréhension écrite et/ou exercices de reformulation et/ou de Vocabulaire, essai et contrôle en cours de formation	2 h 00	2				
	P.L.O.		Contrôle en cours de formation et expression orale portant sur un thème étudié en cours sans temps de préparation	5'	2				
AN – S66	**Professionnalisation - UE de compétences transversales**				Spé1	Spé2	Spé3	Spé4	Spé5
	Culture générale		Epreuve écrite sur programme	2 h 00	2				
	Projet personnel professionnel – module SUAIOIP (unité 3) & Séjour linguistique ou stage professionnel (selon spécialisation)		Soutenance orale		2				
Option 1	Au choix pour spécialisation 1-2-3-4-5	Arts et culture (obligatoire spé 4)	Épreuve écrite	2 h 00	2				
		Littérature	Epreuve écrite	2 h 00					
		Civilisation irlandaise	Epreuve écrite	2 h 00					
		Linguistique	Epreuve écrite	2 h 00					
Option 2 & 3	Au choix pour spécialisation 1-3-4-5	Arts et culture (obligatoire spé 4)	Épreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
		Littérature	Epreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
		Civilisation irlandaise	Epreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
		Linguistique	Epreuve écrite	2 h 00	2		2	2	2
	Obligatoire spé3	Thème/version LEA3 (allemand ou espagnol)	Epreuve écrite				2		
	Obligatoire spé 5	Option LEA	Epreuve écrite	Cf guide LEA					2
	Obligatoires spé 2	Didactique	Epreuve écrite	2 h 00		2			
	Au choix	Linguistique française (voir guide de lettres modernes) ou choix d'une option obligatoire 1	Epreuve écrite	2 h 00		2			

*****Epreuve écrite ou orale (commentaire et/ou questions de cours – Durée de préparation : 20' – Temps de passage : 15')

Les options Arts et culture, littérature, civilisation irlandaise, linguistique se dérouleront en session 2 soit à l'écrit soit à l'oral

Total des crédits ECTS Semestre 6 : 30 (30x20=600 points)

Bonus (dans la mesure des places disponibles et de la compatibilité avec l'emploi du temps): Prise en compte du sport, les options non étudiées en option obligatoire dans la limite de 5% du total des points (ex. une note bonus de 12/20 rapporte 0.2 points sur la moyenne du semestre). Les examens d'options ont lieu pendant la dernière semaine de cours.

N. B : Les changements d'option ne sont pas autorisés après l'inscription aux examens de la session 1.

PROGRAMME

UE ANS61 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – langue anglaise

Thème : M. HUNTER - 1h30 TD

Traduction d'extraits de textes littéraires

Bibliographie indicative
Le Robert & Collins Senior Dictionary
Grand Dictionnaire Hachette & Oxford
Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition. OPUP 2010
Longman Dictionary of Contemporary English
Le Petit Robert
Le Petit Larousse

Version : Mme DELMAIRE - 1h30 TD

Bibliographie : Une bibliographie complète figure dans le recueil distribué lors du premier cours

UE ANS62 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – linguistique

Linguistique : M. INGOUACKA - 1h CM + 1h TD

Programme CM : Théorie grammaticale (les énoncés complexes), cours fait à partir de l'ouvrage de *Grammaire anglaise en contexte* SOUESME (comparaison avec d'autres grammaires). Voir la bibliographie UE-ANS12.
Programme TD : Etude de textes à partir de nouvelles.

UE ANS63 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – Littérature des pays anglophones

Littérature des pays anglophones : M. ROLLAND / Mme ROBLIN - 1h CM + 1h30 TD

Kerouac's *On the Road* - Literature and American Mythology - M. ROLLAND (6 semaines):

A partir du roman mythique de Kerouac qui fera l'objet d'une étude approfondie et thématique, on envisagera les influences (Thomas Wolfe, William Burroughs, Neal Cassidy), l'intertextualité avec d'autres auteurs de la même génération (John Clellon Holmes), les techniques d'écriture (« Spontaneous Prose »). Plus généralement, on examinera ce en quoi Kerouac incarne une certaine mythologie américaine (Kerouac le « Canuck » était-il un « Immigrant Writer » ?) ainsi que sa contribution au « Great American Novel ».

Bibliographie conseillée :
On the Road, Jack KEROUAC, 1955 (obligatoire).
Visions of Cody, Jack KEROUAC, Flamingo, 1995.
Go, John Clellon HOLMES, Thunder's Mouth, 1997.
Kerouac, a biography, Ann CHARTERS, Warner, 1974.

Mme ROBLIN (6 semaines)

Forrest Gump (1986): a novel by Winston Groom (1986) and a film by Robert Zemeckis (1994)

En liaison avec le programme de civilisation des Etats-Unis, nous étudierons notamment la représentation de l'histoire américaine des années 1960 à 1980 dans le roman et le film. Nous nous pencherons également sur les partis pris de l'adaptation cinématographique.

UE ANS64 : Savoirs fondamentaux – UE d'enseignement fondamental – civilisation des pays anglophones

Civilisation des pays anglophones : M. THORNER / M. MURPHY - 1h CM + 1h30 TD

Problématique :
Durant la période étudiée (c. 1760-1914), la Grande-Bretagne a connu des « révolutions » importantes (industrielle, agraire, démographique…), alors pourquoi n'y a-t-il pas eu une révolution politique à la française ?
Un polycopié sera fourni en début de cours.

UE ANS65 : Savoirs pratiques - UE de compétences additionnelles – Pratique de la langue

PLE : M. HUNTER - 1 h TD

Compréhension et expression écrites : exercices de compréhension, reformulation, acquisition de vocabulaire et d'expressions idiomatiques, résumés de textes, dissertations, argumentation.

Bibliographie :
Oxford Advanced Learner's Dictionary, 8th edition. OUP 2010
.
Pratique de la Langue Orale : M. MURPHY / M. HUNTER - 1h00 TD

Etude de documents iconographiques et de textes ; Phonétique « pratique » (accentuation, prononciation, et intonation).

UE ANS66 : Professionnalisation - UE de compétences transversales

Culture générale : M. ROLLAND - 2 h TD
The Commonwealth

India was rightfully viewed as the jewel of the British Empire and still remains the largest and most influential member of the Commonwealth. In this course we will trace the development of British colonial involvement with India, beginning in 1600, the East India Company period, direct rule and, ultimately, partition and independence within the framework of the Commonwealth. Special attention will be given to the particular situation of the Indian sub-continent, marked by a long history, great empires, specific social structures, rivalry between Islam and Hinduism, especially in the light of current problems.
Bibliography provided in class.

Projet Personnel Professionnel (P.P.P.) - module SUAIOIP unité 3 : M. HUNTER

Module qui vise à préparer les étudiants au stage (linguistique et / ou professionnel) et à sa valorisation en tant qu 'étape dans la construction de leur projet personnel professionnel.

UE ANS67 : Professionnalisation - UE de compétences transversales – options

Option 1 : au choix, mais obligatoire pour spécialisation 1-2-3-4-5
Option 2 : au choix pour spécialisation 1-3-4-5 & option 3 : au choix, mais obligatoire pour spé 1

Art, Culture et Cinéma : M^{lle} MICHOT / M. ROLLAND - 2h TD

Le cinéma d'Alfred HITCHCOCK - M^{lle} MICHOT (12h TD) :
Le cours consistera en une analyse d'au moins deux films d'Hitchcock ainsi que de morceaux choisis (périodes anglaise et américaine) avec introduction à l'analyse esthétique et filmique. Pour vous préparer à ce cours, il vous est vivement conseillé de visionner des films d'Hitchcock et de consulter quelques ouvrages pour vous familiariser avec le vocabulaire spécifique du cinéma, en français et en anglais.
Bibliographie de référence sur le cinéma :
Frank BEAVER, *Dictionary of Film Terms*: *The aesthetic companion to film analysis*, [n.p] Twayne, 1993.
André GARDIES et Jean BESSALEL, *200 mots-clés de la théorie du cinéma*, Paris : Cerf, 1995.
Bibliographie sélective sur Hitchcock :
Patrick BRION, *Hitchcock : biographie, filmographie illustrée, analyse critique*, Paris : La Martinière, 2001.
Bill KROHN, *Alfred Hitchcock*, Paris : Cahiers du Cinéma/*Le Monde*, 2008
Donald SPOTO, *L'Art d'Alfred Hitchcock: HITCHCOCK, 50 ans de films*, Paris: Edilig, 1986.
François TRUFFAUT, *Hitchcock/Truffaut, Edition définitive*, Paris : Gallimard, 1993 ou 1997.
[Livre d'entretiens.] (Version anglaise: François TRUFFAUT, *Hitchcock/Truffaut*: *A definitive study of Alfred Hitchcock by François Truffaut*, New York: Simon and Schuster, 1967).

Le Western, des débuts jusqu'à nos jours - M. ROLLAND (12h)
A l'aide d'extraits et de textes, nous examinerons le développement d'un genre qui a épousé toutes les fluctuations idéologiques de la société américaine, notamment la représentation de l'Autre – l'Indien (ennemi cruel ou noble victime), et celle de la femme (pionnière, prostituée, *cowgirl*). Esthétique, musique, lieux communs, géographie emblématique, personnages (le *gunslinger*, le soldat, le sheriff), nous passerons en revue les grandes catégories : préhistoire du genre, John Ford, westerns « spaghetti », westerns écologiques (*Dances with Wolves*), westerns sociaux (*Heaven's Gate*) jusqu'aux productions plus apaisées des années récentes.

Civilisation irlandaise : Mme ELLIOTT - 2h TD

L'histoire de l'Irlande et de ses relations avec l'Angleterre.
Ce cours s'adresse aussi bien aux étudiants qui envisagent de se spécialiser en Etudes Irlandaises qu'à ceux qui s'intéressent à un aspect de l'histoire des îles Britanniques qu'il est impossible d'étudier en cours de tronc commun.

Bibliographie :
Bartlett, Thomas. *Ireland - A History*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010.
Coohill, Joseph. *Ireland - A Short History*. Oxford: Oneworld, 2008.
Cooney, John. *Memory and Redemption : Church, Politics and Prophetic Theology in reland*. Dublin : Gill and Macmillan, 1993.
Fuller, Louise. *Irish Catholicism since 1950*. Dublin : Gill and Macmillan, 2002.
Keogh, Dermot. *Twentieth Century Ireland: Nation and State*. Dublin: Gill and Macmillan, 2004.
Lalor, Brian (ed.). *The Encyclopaedia of Ireland*, Dublin : Gill & Macmillan, 2003.
Lee, Joseph. *Ireland 1912-1985: Politics and Society*. Cambridge : Cambridge University Press, 1989.
Madden, Finbar. *Teach Yourself the History of Ireland*. London: Teach Yourself, 2007.
Walsh, John. *Patrick Hillery: The Official Biography*. Dublin: New Island, 2008.

Modalités d'évaluation :
Session 1 : Epreuve écrite : dissertation, commentaire de texte ou dossier de synthèse de documents et questions de cours.
Session 2 : Epreuve écrite ou orale : dissertation, commentaire de texte, ou dossier de synthèse de documents et questions de cours.

Linguistique : Mme GIRARD (sem 1 à 6), M. INGOUACKA (sem 7 à 12) - 2h TD

Histoire de la langue anglaise. Toutes les langues ont, dans une certaine mesure, des origines hybrides. On cherchera à tracer, dans ces grandes lignes, celles de la langue qui est devenue, de nos jours, la langue véhiculaire, la *lingua franca*, de la planète. Langue germanique, langue romane ou un mélange des deux ? A travers l'étude de documents variés, cette option s'attachera à décrire et à étudier l'évolution fascinante de l'anglais, à partir de l'*anglo-saxon* jusqu'à nos jours, en passant par le moyen-anglais, la Renaissance (Shakespeare, la *King James' Bible*), l'anglais américain et l'argot.

Bibliographie:
The English language : an historical introduction, C. BARBER, Canto, Cambridge, 1993.
A History of the English Language, A.C. BAUGH et T. CABLE, Routledge, 1993.
Deux mille ans de langue anglaise, A. CREPIN, Nathan, 1994.
Manuel d'histoire de la langue anglaise, C. STEPANOVICH, Ellipses.
A History of English, B. STRANG, Routledge, 1970.

Littérature et cinéma : Mme ROBLIN/Melle JARDILLIER - 2h TD

Monstres en littérature et au cinéma et tueurs de monstres.

Mme ROBLIN:
Dr Jekyll and Mr. Hyde and some of his/their avatars
Bibliography/filmography
Robert Louis Stevenson*: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* (1886)
Valerie Martin: *Mary Reilly* (1990)
Film: Stephen Frears' *Mary Reilly* (1996), with Julia Roberts and John Malkovich.

Melle JARDILLIER:
Monsters and Heroes in Literature and Pop Culture.

Heroes especially chosen for the task above other mortals have been battling monsters throughout myth and literature for centuries, even millenia. But what is it exactly that defines a monster? Or a hero? And what does their struggle tell us of our humanity, or of the role of storytelling in defining it?
This course will look at monsters and heroes of old as well as more contemporary examples, in an attempt to define both the typical characters of monster-stories as well as their evolution from myth to popular fiction.

***Option 2 & 3* : obligatoires pour spécialisation 2**

Théorie et pratique de la méthodologie d'apprentissage d'une seconde langue et grammaire française pour le FLE : Mme PERRICHON

Ce cours se déroulera en deux parties :

- Examen des principales théories de l'apprentissage à l'origine de la didactique des langues et des cultures ; constructivisme, questions d'apprentissage et d'acquisition, psychologie cognitive, pédagogie en contexte, notion de médiation, pédagogie du projet etc. Nous travaillerons également sur les grandes figures de la pédagogie active : Dewey, Freinet, Decroly, Montessori etc.
- Linguistique française pour le FLE : terminologie, didactique de la grammaire, éléments de phonologie et de phonétique.

Bibliographie

- BERARD Evelyne, *L'approche communicative : théorie et pratiques*, CLE international, 1991, 126 p.
- COURTILLON Janine, *Élaborer un cours de FLE*, Hachette FLE, 2003, 160p.
- MEIRIEU Philippe, *Apprendre… oui mais comment*, ESF, 1990, 191 p.
- MEIRIEU Philippe, *Enseigner : scénario pour un métier nouveau*, ESF, 1993, 146 p.
- PORCHER Louis, *Le français langue étrangère, émergence et enseignement d'une discipline*, Hachette éducation, 1995, 105 p.
- TAGLIANTE Christine, *L'Évaluation*, « Techniques de classe », CLE International 1991/2001, 141 p.
- *Le Français dans le Monde* et *Cahiers Pédagogiques* (revue et numéros spéciaux)

Modalités d'examen

Exposés et épreuve écrite de 2 heures (examen final)

et en Bonus : Linguistique française cours obligatoire en L3 Lettres

Didactique des langues et des cultures (FLE) : Mr Brouttier : TD 24 h

Étude de l'évolution de la didactique des langues et des cultures. On s'intéressera aux définitions de compétence de communication, à la contribution de la pédagogie par objectifs, à la fonction du Conseil de l'Europe et aux demandes sociales dans cette évolution. Il s'agira d'apprendre par exemple :
- à définir des objectifs (communicatifs, culturels)
- à effectuer une préparation pré-pédagogique à partir de ressources diversifiées.
- étudier l'histoire de la didactique des langues

- comprendre la problématique liée à la francophonie
- comprendre le rôle du Conseil de l'Europe dans l'enseignement/apprentissage des langues vivantes
- analyser des ressources documentaires : un manuel, un site pédagogique …
- analyser des situations de médiation : développer les capacités à répondre à des objectifs communicatifs contextualisés, à destination de publics identifiés.
- exploiter un document pour un public donné (unité didactique)

Options LEA **(spécialisation 5)**

Les informations suivantes sont à vérifier auprès du secrétariat LEA

Technique d'enquête : ? - 1h00 TD

Voir le guide des études LEA ou se renseigner auprès du secrétariat pédagogique (Mme Dachicourt).

Affaires Internationales : B. CATEZ - 1h00 TD

Pré-requis : Affaires internationales (sem. 5) et Sciences économiques L1 et L2

Objectifs du cours : ce module vise à rendre les étudiants capables
-de maitriser la méthodologie d'étude d'un marché étranger,
-de connaître les incoterms, de calculer des prix selon différents incoterms,
-de connaître les différents instruments et techniques de paiement utilisés en commerce international, d'identifier les particularités de leur mise en œuvre, les critères de choix.

Programme :

Chapitre 1 – L'étude des marchés étrangers.
Chapitre 2 : Incoterms et coût de revient export
Chapitre 3 : Les modalités de paiement d'une transaction internationale

Méthode pédagogique : cours magistraux et cas d'entreprise.
Evaluation des étudiants : contrôle final d'une durée de 2 H 00

Bibliographie :
J. PAVEAU et autres auteurs
Exporter 22e édition – Editions Foucher

N. Prime et J.C. Usunien – marketing international
- Vuibert gestion

J. Duboin , F. Duphil, J. Paveau, M. Paveau, JM Sarhan
- Plein Pot commerce international – Foucher

Droit européen : ? - 1h00 TD

Programme :
« Droit communautaire et de l'Union européenne »
I – Le droit communautaire institutionnel

1) Les institutions de l'union européenne
   Le Conseil, la Commission, le Parlement et la Cour de justice
   Le processus décisionnel
   Les recours devant la Cour de justice

b) Les sources du droit communautaire

Les traités, le droit dérivé, la jurisprudence, les principes généraux, les sources complémentaires.

II – Le droit communautaire matériel

1) Le droit du Marché unique européen
   Les libertés de circulation des marchandises, des personnes, des services et des capitaux

2) Les politiques européennes

La politique de concurrence, la politique de protection des consommateurs, la politique régionale…

Une bibliographie sera communiquée en cours.